
KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM
WIEN

Velázquez

HERAUSGEGEBEN VON | EDITED BY SABINE HAAG

*EINE AUSSTELLUNG DES KUNSTHISTORISCHEN MUSEUMS WIEN
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM MUSEO NACIONAL DEL PRADO, MADRID,
UND DER RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX UND DEM MUSÉE DU LOUVRE, PARIS
AN EXHIBITION OF THE KUNSTHISTORISCHES MUSEUM WIEN
IN COOPERATION WITH THE MUSEO NACIONAL DEL PRADO, MADRID,
AND THE RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX AND THE MUSÉE DU LOUVRE, PARIS*

28.10.2014 - 15.2.2015

HIRMER

Inhalt | Contents

VORWORT | PREFACE

Sabine Haag	7 246
Sylvia Ferino-Pagden Velázquez, endlich! Finalmente Velázquez!	9 247

BEITRÄGE | ESSAYS

Dawson W. Carr Velázquez in Sevilla Velázquez in Seville	19 252
Javier Portús Pérez Velázquez und die Rhetorik des höfischen Portraits Velázquez and the rhetoric of the court portrait	33 257
Gabriele Finaldi Velázquez als Historienmaler Velázquez as a History Painter	57 266
Stefan Albl Velázquez in Italien Velázquez in Italy	77 273
Gudrun Swoboda Juan Bautista Martínez del Mazos <i>Familie des Künstlers</i> – die erste Variation auf Velázquez' <i>Las Meninas</i> Juan Bautista Martínez del Mazo <i>The Artist's Family</i> – the first variation on Velázquez' <i>Las Meninas</i>	89 277
Elke Oberthaler & Monika Strolz Zur Maltechnik des späten Velázquez On Velázquez's Late Painting Technique	107 284

KATALOG | CATALOGUE

Katalognummern 1 bis 46 Catalogue Numbers 1 to 46	126 290
---	-----------

ANHANG | APPENDIX

Stammbaum Genealogical Tree	245
Literaturverzeichnis Bibliography	328
Abbildungsnachweis Photo Credits	335
Impressum About this publication	336