



THE PAPERED PARLOUR

PROJEKTE, TEXT UND DESIGN: CLAIRE HEAFFORD

FOTOGRAFIE: LOUISE HALL

INHALT

× EINFÜHRUNG	8
× UNSERE GRUNDREGELN	12
× WERKZEUG UND MATERIAL	14

20 METHODEN, DEINE KREATIVITÄT ANZUREGEN

× 1. ZUM WARMWERDEN	18
× 2. GESCHENKANHÄNGER	20
× 3. ORIGAMI-SCHLEIFE	22
× 4. HANDGEFÄRBTES PAPIER	26
× 5. ROSENBLÜTEN	30
× 6. BRIEFUMSCHLÄGE	36
× 7. STERNSCHLEIFE	38
× 8. GESCHENKPAPIER	42
× 9. RIESIGE LILIEN	46
× 10. PAPIERDEKORATIONEN	50
× 11. PAPIERKRANZ	54
× 12. 3-D-TYPOGRAFIE	58
× 13. DEINE KREATIVEN ZIELE	66
× 14. DEIN SKIZZENBUCH	68
× 15. DEIN GEOMETRISCHES MUSTER	74
× 16. MUSTERDESIGN	78
× 17. WIEDERKEHRENDE MUSTER	82
× 18. BLOCKDRUCK-TAPETE	86
× 19. SIEBDRUCK-TAPETE	94
× 20. DEIN EIGENES ATELIER	100

× ÜBER „THE PAPERED PARLOUR“	104
× DANKSAGUNG	106
× INDEX	110

Textile Printing Ink

SCREENING MATERIALS:
For Standard Colors, mesh size of 42T (110 FPI) recommended & necessary.
For Black, Phosphorescent and Super-Clear Colors, 44T (115 FPI) recommended.
If screens are to be used, they must be well cleaned and dry.

HEAT FIXING:
2-3 minutes @ 140°C (280°F) - Standard Iron, Cotton settings
2-3 minutes @ 140°C (280°F) - Steam iron, avoid steam!
2-3 minutes @ 130°C (265°F) - Hand iron, WASHY/Wet setting

Complies to ASTM D4243
Additional information is listed on the MATERIAL SAFETY DATA SHEET