

Robert Klößen

Photoshop Elements 14

Der praktische Einstieg

Inhalt

1 Einleitung

- 1.1 Ein Workshop für Sie – jetzt sofort! 18

2 Fotos verwalten – der Organizer

- 2.1 Den Organizer starten 24
 Erststart 25
 Das Archiv 25
- 2.2 Vorhandene Datenbestände aktualisieren 26
 Organizer updaten 26
- 2.3 Fotos in den Organizer aufnehmen 28
 Fotos laden und anzeigen 28
 Ansicht nach dem Import 30
 Ordnerhierarchie anzeigen 31
 Fotos per Drag & Drop integrieren 32
 Der Adobe-Foto-Downloader 32
 Ordner überwachen (nur Windows) 36
- 2.4 Den Organizer-Bestand sichern 36
 Nur Fotos sichern 37
 Den kompletten Katalog sichern 38
 Katalog wiederherstellen 39
- 2.5 Die Ansichtsoptionen der Organizer-Oberfläche 40
 Dateinamen ein- und ausblenden 40
 Miniaturgröße 41
 Fotos drehen 41
- 2.6 Bildeigenschaften und Metadaten 42
 Bilddateien benennen 43
 Datum und Uhrzeit ändern 43
 Vollständige Metadaten anzeigen 43
- 2.7 Vollbildschirm und Vergleichsansicht 44
 Vollbildschirm 45
 Vergleichsansicht 47





2.8	Fotos ordnen und kennzeichnen	49
	Fotostapel	49
	Alben erstellen	50
	Stichwort-Tags	53
	Importierte Stichwort-Tags	57
	Bild-Tags vergeben	58
	Personenerkennung	58
	Orte hinzufügen	63
2.9	Motivsuche	66
	Suche nach visueller Ähnlichkeit	66
	Objektsuche	68
	Doppelte Fotos suchen	69
2.10	Fotos weiterverarbeiten	70
	Korrekturen im Organizer	70
	Vom Organizer zum Fotoeditor	70
	Versionssätze speichern	71

3 Schnellkorrektur und Assistenten kennenlernen

3.1	Die Arbeitsoberfläche der Schnellkorrektur	74
	Schnellkorrektur-Werkzeuge	75
	Werkzeug zurücksetzen	78
	Ansichten	78
3.2	Bildbearbeitung in der Schnellkorrektur	81
	Bedienung der Korrektur Elemente	81
	Feineinstellungen vornehmen	82
	Korrektur verwerfen	83
3.3	Automatische Schnellkorrektur	83
3.4	Dunkle Fotos schnell aufhellen	86
	Tonwert und Kontrast korrigieren	86
3.5	Farbe schnell korrigieren	89
3.6	Balance beeinflussen	90
3.7	Bildscharfe korrigieren	91



3.8	Rote-Augen-Effekt entfernen	92
3.9	Mit dem Assistenten arbeiten	96
	Pop-Art-Effekt	96
	Lomo-Effekt	99
	Orton-Effekt	101
	Puzzle-Effekt	103
	Neue Wege der Bildbearbeitung	109

4 Die Grundfunktionen des Fotoeditors

4.1	Photoshop Elements startklar machen	112
	Der Startbildschirm	112
	Informationen teilen?	113
4.2	Die Fotoeditor-Oberfläche	114
	Optionsleiste und Fotobereich	116
	Die Werkzeugleiste	116
4.3	Die Bedienfelder im Expertenmodus	118
	Der Bedienfeldbereich	118
	Das Bedienfeldmenü	118
	Weitere Bedienfelder einblenden	119
	Bedienfelder individuell zusammenstellen	120
	Register sortieren	121
	Standardansicht wiederherstellen	122
	Das Navigator-Bedienfeld	122
4.4	Dateien öffnen, erstellen und schließen	123
	Dateien öffnen	123
	Zuletzt verwendete Dateien öffnen	123
	Mehrere Dateien öffnen	124
	Dateien schließen	126
	Eine neue Bilddatei erstellen	126
4.5	Dateien speichern	127
	Organizer-Dateien speichern	128
4.6	Das Rückgängig-Protokoll	129



5 Grundlegende Arbeitstechniken

5.1	Auswahlen erstellen	132
	Auswahlwerkzeuge: Rechteck und Ellipse	132
	Farben für eine Auswahl	134
	Auswahlkombinationen	135
	Weiche Auswahlkante erzeugen	136
	Auswahl glätten	136
	Auswahlarten	137
	Auswahl aufheben	137
	Auswahl umkehren	137
	Lasso-Werkzeuge	138
	Zauberstab	139
	Auswahlpinsel	141
	Schnellauswahl-Werkzeug	143
	Auswahl-verbessern-Pinsel	143
	Verschieben-Werkzeug	145
5.2	Farben	145
	Farben am Bildschirm	146
	Farben ausdrucken	146
5.3	Mit Buntstift und Pinsel arbeiten	147
	Mit dem Buntstift malen	147
	Mit dem Pinsel malen	149
5.4	Ebenen	149
	Neue Ebene erzeugen	150
	Hintergrund und Ebene	150
5.5	Weitere Ebenenoptionen	156
	Ebenen verschieben	156
	Ebenen ausrichten und verteilen	157
	Ebenen verbinden	158
	Ebenen löschen	159
	Weitere Funktionen des Ebenen-Bedienfelds	159
5.6	Montage mit Füllmethoden	160
5.7	Montage mit Ebenenmasken	167
	Und der Radiergummi?	172
	Wann malen und wann maskieren?	172
	Was passiert beim Verschieben?	172



5.8	Mit Text arbeiten	173
	Text auf Pfad	173
	Text auf Auswahl	177
	Text auf Form	178
	Dateien mit Text weitergeben	179

6 Auswahlen und Freistellungen in der Praxis

6.1	Auswahl- und Freistelltechniken	182
	Mit Auswahl-Grundformen arbeiten	182
	Mit dem Schnellauswahl-Werkzeug arbeiten	187
	Komplexe Freistellungen	191
	Weitere Kantenoptionen	198
6.2	Freistellungen auf Maß	198
	Individuelle Maßeinheiten	201
	Fotoverhältnis verwenden	202
	Direkt freistellen	206
6.3	Bildgröße und Arbeitsfläche ändern	206
	Bildgröße ändern	206
	Bildgröße mit dem Assistenten anpassen	207
	Bildgröße in Serie ändern	207
	Weitere Stapelverarbeitungen	210
	Größe der Arbeitsfläche ändern	210
6.4	Fotos neu zusammensetzen	217
	Mit dem Assistenten zusammensetzen	217
	Beim Zusammensetzen strecken	221



7 Bilder ausrichten und Verzerrungen korrigieren

7.1	Bilder gerade ausrichten – Teil I	224
	Das Gerade-ausrichten-Werkzeug	224
	Optionen des Gerade-ausrichten-Werkzeugs	226



7.2	Perspektive korrigieren	229
	Stürzende Linien korrigieren	230
	Transformationsoptionen	233
	Perspektivische Verzerrung	234
	Das Raster anpassen	234
	Hilfslinien	235
7.3	Bilder gerade ausrichten – Teil II	236
7.4	Photomerge: Panoramen erstellen	239
	Layout-Einstellungen	244
	Weitere Panorama-Einstellungen	245
7.5	Photomerge-Komposition erstellen	245
7.6	Out-of-Bounds	252
	Editierbarkeit eines Out-of-Bounds-Fotos	257
7.7	Bilderstapel erstellen	257

8 Farben eindrucksvoll nachbearbeiten

8.1	Farbveränderungen im gesamten Bild	262
	Intelligente Farbtonbearbeitung	262
	Fotos farblich korrigieren	267
	Farbton und Sättigung verändern	269
	Farben mit Einstellungsebenen korrigieren	270
	Farbstiche entfernen	271
8.2	Punktuelle Farbveränderungen	273
	Anspruchsvollere Farbveränderungen	277
	Die Funktion »Farbe ersetzen«	282
	Hauttöne korrigieren	288
8.3	Schwarzweißbilder erstellen	294
	Bilder schnell entfärben	294
	Option »In Schwarzweiß konvertieren«	295
	Farbkurven anpassen	297
	Graustufenmodus einstellen	298
	Die Farbpop-Technik	299
	Schwarzweißauswahl	301



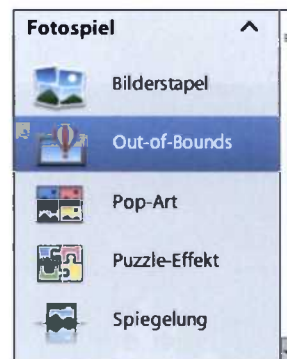
9 Beleuchtung korrigieren und Schärfe bearbeiten

9.1	Dunkle Bilder aufhellen	306
	Helligkeit/Kontrast und Tiefen/Lichter	306
9.2	Kontraste mit dem Assistenten bearbeiten	310
9.3	Helle Bilder abdunkeln	312
	Mit Füllmethoden abdunkeln	312
	Hilfsmittel zur Beleuchtungskorrektur: Masken	313
9.4	Tonwerte korrigieren	318
	Arbeiten mit der Tonwertkorrektur	318
	Einstellungsebenen zur Tonwertkorrektur verwenden ...	322
	Schnittmasken erstellen	325
9.5	Abwedeln und Nachbelichten	330
	Was ist zu tun, wenn der Pinsel nicht mehr reagiert?	333
	Die Werkzeuge Abwedler und Nachbelichter	334
9.6	Bilder scharfzeichnen	335
	Unschärf maskieren	335
	Alternativen zur Schärfung	338
	Schärfe einstellen	340
	Dunstentfernung	342
	Verwacklung reduzieren	343
9.7	Bildrauschen entfernen	346
	Bildrauschen schnell entfernen	346
	Bildrauschen individuell entfernen	349
9.8	Bilder weichzeichnen	350
	Schärfentiefe verändern	350
	Weichzeichnung mit dem Assistenten	353
	Die Werkzeuge Weichzeichner und Scharfzeichner	358



10 Retusche – nicht nur für Profis

10.1	Der Kopierstempel	360
	Funktionsweise des Kopierstempels	360





	Bildbereiche klonen	362
	Mit Ebenen klonen	365
10.2	Retusche	366
	Der Reparatur-Pinsel	366
	Der Bereichsreparatur-Pinsel	366
	Inhaltsbasierte Retusche	369
10.3	Inhaltssensitiv verschieben	371
10.4	Porträts korrigieren	374
	Porträtretusche mit dem Assistenten	374
	Zähne weißer	381
	Zähne weißer – so machen es die Profis	383

11 Camera-Raw-Dateien bearbeiten

11.1	Bevor Sie mit Camera Raw arbeiten	386
	Unterschiedliche Raw-Formate	386
	Raw-Fotos öffnen	387
	Photoshop Elements 14 als Standard festlegen	388
	Der DNG-Converter	388
	Andere Formate im Raw-Dialog bearbeiten	389
11.2	Erste Schritte mit Camera Raw	389
11.3	Camera-Raw-Ansichtsoptionen	394
11.4	Beleuchtung und Farbe in	
	Camera Raw angleichen	395
	Wichtige Raw-Grundeinstellungen im Überblick	399
11.5	Stapelverarbeitung in Camera Raw	400
	Mehrere Fotos öffnen	400
	Mehrere Fotos bearbeiten	401
	Fotos bewerten	401



12 Bilder drucken und präsentieren

12.1	Bilder für den Druck vorbereiten	404
	Auflösung überprüfen	404

Bildgröße oder Auflösung ändern	405
Datei vergrößern, Qualitätsverluste minimieren	406
Bildfläche vergrößern	407
12.2 Dateien drucken	408
Ein einzelnes Foto drucken	408
Mehrere Fotos drucken	411
Erweiterte Funktionen	411
12.3 Grußkarten, Bildband oder Fotokalender erstellen und drucken	412
12.4 Diashow	417
Datei für Premiere Elements vorbereiten	426
12.5 Ein Facebook-Titelfoto erstellen	426
Die Beispieldateien zum Buch	429
Index	431

