

TOM ANG

DIGITALE  
**FOTOGRAFIE**  
F Ü R E I N S T E I G E R





# INHALT

06 Einleitung

---

## 1 BASISWISSEN FOTOGRAPHIE

---

- 10 Die ersten Fotos
- 12 Die Bildkomposition
- 18 Schärfentiefe
- 22 Kamerabewegung
- 24 Die Bildperspektive
- 26 Der Standortwechsel
- 28 **Soforthilfe** Stürzende Linien
- 29 **Soforthilfe** Verzeichnete Gesichter
- 30 Farbkomposition
- 36 Die Belichtungssteuerung
- 38 Low-Key-Bilder
- 40 Das Blitzgerät
- 42 **Soforthilfe** Elektronenblitz
- 44 Elektronenblitz

---

## 2 THEMEN UND PROJEKTE

---

- 52 Abstrakte Bilder
- 55 Architektur
- 58 Dokumentarfotografie
- 62 Street Photography
- 64 Urlaub und Reise



- 70 Hochzeiten
- 72 Kinder
- 76 Landschaften
- 82 Stadträume
- 86 Low-Light-Fotografie
- 88 Tiere
- 92 Panoramen
- 94 Live-Events
- 98 Porträts
- 102 Handy-Fotografie

## 3 DIGITALE BILDBEARBEITUNG

- 106 Grundlagen des Workflows
- 108 Herunterladen
- 110 Bildverwaltung
- 112 Aufnahmefehler
- 114 Farbmanagement
- 116 Freistellen und Drehen
- 118 **Soforthilfe** Unschärfe
- 119 **Soforthilfe** Farbqualität
- 120 Tonwertkorrektur
- 122 Abwedeln/Nachbelichten
- 124 Staub und Störungen
- 126 Scharfzeichnen
- 130 Weichzeichnen
- 134 **Soforthilfe** Störende Bildelemente
- 136 Weißabgleich
- 138 Farbkorrektur
- 140 Sättigung und Dynamik
- 142 Bearbeitungsfehler
- 144 Gradationskurven

- 148 Schwarz-Weiß aus Farbe
- 156 Retro-Effekte
- 158 Arbeit im RAW-Format
- 162 Duplex
- 164 Cross-Entwicklung
- 166 Farbe in Farbbildern
- 168 High Dynamic Range
- 172 Bildpunkte auswählen
- 176 Masken
- 178 **Soforthilfe** Hintergrund ersetzen
- 180 Ebenen-Füllmethoden
- 186 Kopiertechniken
- 188 Einfache Bildmontage
- 190 Panorama-Software

## 4 EINKAUFS- FÜHRER

- 194 Fotohandys
- 196 Kompaktkameras
- 200 Spiegelreflexkameras
- 202 Die Objektivwahl
- 206 Fotozubehör
- 210 Digitales Zubehör
- 212 Elektronische Blitzgeräte
- 214 Computer
- 216 Computerzubehör
- 218 Drucker und Scanner
  
- 220 Register
- 224 Dank