

Dirk Mann

GARTEN
FOTOGRAFIE
mal ganz anders



Blütengesichter
im Rampenlicht

S. 14



Blütenkalender
für Gartenfotografen

S. 68



Auch mal hinter fremde
Zäune blicken

S. 66

Inhalt

Dirk Manns Fotogärtnerei 5

1 Tag für Tag neue Motive

- 12 Schön ist, was gefällt
- 14 Blütengesichter im Rampenlicht
- 18 Eine Fülle von Bildinspirationen
- 20 Jeder Garten ist anders
- 23 Wissen, was vor der Linse ist
- 24 Zeig mir deine Details
- 30 Lichtstimmungen erkennen
- 32 Hauptmotiv ... und Nebenrolle
- 34 Fotografische Störenfriede

2 Die Kamera und etwas mehr

- 40 Überlegungen vor dem Kamerakauf
- 45 Werkzeuge für die Bildgestaltung
- 48 Kreativitätsförderndes Fotozubehör

3 Fotogene Gartengestaltung

- 54 Rasen, Hecken und andere Gartenelemente
- 57 Idealer Zeitraum für die Gestaltung
- 58 Standortanalyse und Pflanzenauswahl
- 60 Spielräume für die Gartengestaltung
- 66 Auch mal hinter fremde Zäune blicken
- 68 Blütenkalender für Gartenfotografen

4 Genieße den Tag im Fotogarten

- 79 Kamera einsatzbereit machen
- 81 ISO-Empfindlichkeit im Garten
- 82 Weißabgleich für natürliche Farben
- 84 Immer bestens belichtet
- 86 Mit Belichtungsprogramm

- 88 Mit manueller Belichtung M
- 89 Kamera als Lichtmesser
- 90 Scharfer K(I)ck
- 94 Der scharfe Blick geht tief
- 100 Spiel mit dem Licht
- 111 Finaler Schuss und K(I)ck

**Spiel
mit dem Licht**

S. 100



5 Im Wandel der Jahreszeiten

- 114 Frühlingserwachen
- 125 Sommerliche Pracht
- 130 Blütenfinale vor dem Winter

6 Kleine Welt ganz groß

- 140 Sprung ins kalte Wasser
- 142 Experte kommt von Experimentieren
- 144 Übergang zum Verborgenen
- 146 Nah, näher, Makro
- 149 Summende Wimmelbilder

7 Garten als Gestaltungs(t)raum

- 154 Ein Garten mit Nutzen
- 159 Gepflanzt für das Auge
- 168 Arbeitskalender für Gartenfotografen

8 Models der Gartenfotografie

- 172 Saisonaler Schlagabtausch

9 Schnellkochkurs in der Fotoküche

- 210 Software als Kochwerkzeug
- 219 Fazit: Passion oder Profession?

Index 220

Botanischer Index 223

Bildnachweis 224

**Saisonaler
Schlagabtausch**

S. 172



Frühlingserwachen

S. 114