

THE BOTTICELLI RENAISSANCE



Gemäldegalerie
Staatliche Museen zu Berlin

HIRMER

Inhalt

- 6 Leihgeber und Autoren
- 8 Vorwort
MICHAEL EISSENHAUER
MARTIN ROTH
- 10 Einleitung
ANA DEBENEDETTI
MARK EVANS
RUBEN REBMANN
STEFAN WEPPELMANN
- 16 Das Leben des Florentiner Malers
Sandro Botticelli
GIORGIO VASARI
- SANDRO DI MARIANO**
- 24 Botticelli und seine Bottega
CAROLINE CAMPBELL
- 30 Botticelli: Zwischen Neuplatonismus
und Savonarola
ANA DEBENEDETTI
- 36 Porträt einer Dame (»Smeralda Bandinelli«)
MARK EVANS
- 42 Die Fortuna der Zeichnungen Botticellis
zu Dantes *Göttlicher Komödie*
DAGMAR KORBACHER
- BOTTICELLI RENAISSANCE**
- 48 Vasaris »Botticelli« im 19. Jahrhundert
ULRICH REHM
- 50 Botticelli kommt ins Museum.
Die Wiederentdeckung des Malers und die
Entstehung des öffentlichen Kunstmuseums
RUBEN REBMANN
- 56 Botticelli und das Georgianische Zeitalter
(1714–1837)
MARK EVANS
- 62 Florenz – eine Liebesgeschichte
STEPHEN CALLOWAY
- 68 Botticelli und die viktorianischen Kunstsammler
SUSANNA AVERY-QUASH
- 76 Botticelli und die Präraffaeliten
ELIZABETH PRETTEJOHN
- 82 Beardsley und Botticelli
SUSAN OWENS
- 86 Botticellis Weg in die Moderne.
Kontinentale Rezeptionen 1850–1930
GABRIEL MONTUA

BOTTICELLI UNIVERSAL

- 94 Herbert Hornes Botticelli
CAROLINE ELAM
- 102 Warburgs Botticelli und Botticellis Nymphe
GERHARD WOLF
- 106 Bernard Berenson und die Entdeckung
Sandro Botticellis in den Vereinigten Staaten
OLIVER TOSTMANN
- 110 Botticelli, Yukio Yashiro und die wissenschaftliche
Rezeption westlicher Kunst in Japan
TOSHIO WATANABE
- 114 Botticelli in der Mode
SONNET STANFILL
- 120 Italienische Botticelli-Dokumentarfilme
der Nachkriegszeit
RICCARDO VENTURI
- 124 Branding Venus. Spiegelungen Botticellis in der
US-amerikanischen Kunst seit 1940
STEFAN WEPPELMANN
- 132 Bildungsanliegen musealer Präsentationen
ANTONIO NATALI

KATALOG

- 134 **BOTTICELLI UNIVERSAL**
- 184 **BOTTICELLI RENAISSANCE**
- 246 **BOTTICELLI?**
- 331 Anmerkungen
- 340 Bibliografie
- 353 Namensregister
- 358 Dank
- 359 Abbildungs- und Urheberrechtsnachweis