

# AI WEIWEI EVIDENCE

HERAUSGEGEBEN VON

GEREON SIEVERNICH

MIT BEITRÄGEN VON

AI WEIWEI

THOMAS ELLER

WULF HERZOGENRATH

UTA RAHMAN-STEINERT

KLAAS RUITENBEEK

PRESTEL

MÜNCHEN LONDON NEW YORK

Thomas Oberender | Gereon Sievernich **Vorwort** 9

Gereon Sievernich **Ai Weiwei: Evidence**  
**Einleitung zur Ausstellung** 10

Klaas Ruitenbeek **Ai Weiwei: Evidence**  
**Persönliche Notizen** 18

Thomas Eller **Die materiale Rhetorik**  
**ästhetischen Widerstands in der**  
**zeitgenössischen Kunst in Ost und West** 28

Uta Rahman-Steinert **Ambivalente Demontage**  
**Vom Umgang Ai Weiweis mit der Tradition** 40

Wulf Herzogenrath **Ai Weiwei**  
**Mit Blicken auf die europäische Moderne** 54

›Circle of Animals/Zodiac Heads‹ 76

»Meine Arbeiten sind immer Readymades«  
Ai Weiwei im Gespräch mit Alison Klayman,  
Phil Tinari, Larry Warsh und Evan Osnos 80

Victor Hugo **Die Expedition nach China** 102

**Katalog** 105

**Biografie** 206

**Aktivitäten | Ereignisse** 210

**Preise | Ehrungen** 212

**Einzelausstellungen** 214

**Architekturprojekte** 217

**Bibliografie** 220

**Autorenbiografien** 222