

NINA DEISSLER

Flirten

Wie wirke ich? Was kann ich sagen?

Wie spiele ich meine Stärken aus?

INHALT

Vorwort 4

Die Kunst zu flirten 4

Warum sollte man überhaupt flirten? 5

Wie ist Ihre Situation als „Nichtflirter“? 5

Was bedeutet „flirten“ und woher kommt es? 6

Flirten – Anmache – ein nettes Gespräch:

Wo ist da der Unterschied? 10

Die Steinzeit lässt grüßen 15

Wie werde ich ein guter Flirter? 21

Am Anfang steht das „Ich“ 22

1. Akzeptieren Sie sich so, wie Sie sind 23

2. Seien Sie präsent – im Hier und Jetzt 35

3. Seien Sie aufmerksam und offen für Neues 48

Training für Flirteinsteiger 52

4. Werden Sie unabhängig von der Meinung anderer 56

5. Seien Sie selbst für Ihr Glück verantwortlich 63

Ihr neues, flirtiges Selbst 68

Wer liebt wen: Versöhnung mit dem anderen

Geschlecht 76

Blicke, Stimme, Körpersprache – wie Männer und Frauen kommunizieren **81**

Flirtsignale von Frauen und Männern	82
Darauf achten Männer bei Frauen	90
Darauf achten Frauen bei Männern	92
Körpersprache: Flirtsignale empfangen, verstehen und senden	94
Besonderheiten und Flirtsignale von Frauen	105
Besonderheiten und Flirtsignale von Männern	113
Vom Umgang mit Körben	118

Auf die Plätze, fertig ... Flirt! **124**

Flirten mit AIDA	126
Kleine Schritte bringen Sie vorwärts	127
Tipps für Männer	128
Tipps für Frauen	131
Ansprechend ansprechen	133
Die besten Strategien für jede Situation	146
Die richtigen Strategien für jeden Ort	149

Gespräche mit „Gänsehaut-Effekt“ **165**

Die Unterhaltung mit dem „gewissen Etwas“	166
Vom Flirt zum Date	174

Die Welt ist voller (Flirt-)Möglichkeiten **181**

Danke! **185**