

Raku Meisterhaftes

Steven Branfman

Praktische Wege
und Rezepte



Hanusch Verlag

Meisterhaftes

Raku

Einleitung.....	8	Kapitel 4: Glasuren, Engoben, färbende Substanzen	36
Kapitel 1: Was ist Raku?.....	10	Fertigglasuren	38
Raku als Töpfertechnik	11	Glasuren selbst entwickeln	38
Geschichte des Raku.....	12	Glasurauftrag und Dekortechniken	43
Die Ästhetik des Raku	18	Mehrfachbrände.....	51
Häufig gestellte Fragen zum Thema	20	Kapitel 5: Brennöfen.....	52
Kapitel 2: Gesundheit und Sicherheit	22	Ofentypen und Bauweisen	53
Werkstatteinrichtung und -organisation	23	Verbrennungstheorie	56
Platzierung und Betrieb des Brennofens.....	24	Gasöfen.....	58
Raku als Gebrauchskeramik?	26	Holzöfen.....	63
Schutzkleidung.....	27	Kohleöfen	63
Kapitel 3: Rakumassen.....	29	Öfen kaufen oder selberbauen?	64
Geeignete Tonsorten	30	Kapitel 6: Ofen-Selbstbau	66
Auswahl an kommerziellen Massen	30	Die ersten Schritte	67
Individuell gemischte Massen	31	Konstruktion eines Topladers aus Feuerleichtsteinen.....	71
Formgebung	32	Selbstbauöfen mit Fasermatten	77
Schrühbrand	34	Ausrangierte Elektroöfen.....	82
		Selbstbau von Holzöfen	83
		Kapselbrand mit Kohle oder Holzkohle	86
		Zubehör und Reparaturen.....	87
		Schutz des Ofens vor Witterung	88
		Einfallsreiche Lösungen.....	89



STEVEN BRANFMAN

Teeschale, 2008

8 x 10 cm

Mehrere Lagen Fertigglasuren für niedrige Brenntemperaturen,
mit dem Pinsel aufgetragen. Strukturierung eingepresst.



Kapitel 7: Der Rakubrand 90

- Sicherheit geht vor. 91
- Rakubrände im Elektroofen 93
- Rakubrände in Brennstofföfen 93
- Der Brennzyklus. 99
- Entnehmen der Ware 105
- Nachreduktion und Nachröchern 108
- Folgebrände. 112

Kapitel 8: Spezielle Brenntechniken 116

- Ungewöhnliche Brennverfahren 117
- Weitere Varianten der Nachreduktion 123

Kapitel 9: Gestalterische Spezialtechniken 128

- Naked Raku (Aussparengobe) 129
- Rosshaar-Raku 132
- Grubenbrand 133
- Rauch- oder Sägemehlbrand 134
- Kapselbrand 135

Kapitel 10: Der letzte Schliff – Nachbehandlung 137

- Reinigen der Ware 138
- Polieren und nachträgliche Eingriffe 139
- Wasserdichte und beschichtete Oberflächen 140
- Reparieren gebrochener Teile 141

Kapitel 11: Raku im Unterricht 142

- Raku an der Schule 143
- Vorfürhungen und Workshops 145
- Brennen in der Gruppe 146

Schlussbetrachtung 147

Galerie 148

Rezeptanhang 158

Angepasster Rezeptanhang 173

Künstlerverzeichnis 180

Widmung 181

Danksagung 182

Der Autor 182

Register 183

Fotonachweis 184