

Susanne Deicher

Piet Mondrian

1872-1944

Konstruktion über dem Leeren

TASCHEN

Inhalt

6	
	Die Kirche und die Heimat – Frühe Idylle
12	
	Der Wunsch, ein großer Maler zu werden
28	
	Aufbruch nach Paris – Die Moderne einholen
42	
	Der Sieg über Picasso und die Folgen
54	
	Der Maler und seine Bühne – Abstraktion wird Stil
72	
	Das Echo der Linien – Mondrians späte Bilder
92	
	Piet Mondrian 1872-1944
	Leben und Werk