

KINDLER KOMPAKT
ENGLISCHE
LITERATUR
20. JAHRHUNDERT

Ausgewählt von
Ansgar und Vera Nünning

Inhalt

ANSGAR NÜNNING & VERA NÜNNING
Die englische Literatur im 20. Jahrhundert 9

JOSEPH CONRAD
Lord Jim/Lord Jim 33

JOHN GALSWORTHY
Die Forsyte Saga/The Forsyte Saga 36

T.S. ELIOT
Das wüste Land/The Waste Land 41

KATHERINE MANSFIELD
Das Gartenfest/The Garden Party and Other Stories 45

EDWARD MORGAN FORSTER
Auf der Suche nach Indien /A Passage to India 47

VIRGINIA WOOLF
Das essayistische Werk 50
Mrs Dalloway/Mrs Dalloway 53

JAMES JOYCE
Ulysses /Ulysses 56

D.H. LAWRENCE
Lady Chatterleys Liebhaber /Lady Chatterleys Lover 64

MARGUERITE RADCLYFFE HALL
Quell der Einsamkeit /The Well of Loneliness 67

CHRISTOPHER ISHERWOOD
Leb wohl, Berlin /Goodbye to Berlin 70

WYSTAN HUGH AUDEN
Das lyrische Werk 72

EVELYN WAUGH
Wiedersehen mit Brideshead / Brideshead Revisited. The Sacred and Profane
Memories of Captain Charles Ryder 76

AGATHA CHRISTIE
Das erzählerische Werk 79

ALDOUS HUXLEY
Schöne Neue Welt / Brave New World 82

GEORGE ORWELL
1984 /Nineteen Eighty-Four 85

WILLIAM GOLDING

Herr der Fliegen / Lord *of* the Flies 89

J. R. R. TOLKIEN

Der Herr der Ringe / The Lord o/the Rings 92

ALAN SILLITOE

Die Einsamkeit des Langstreckenläufers / The Loneliness of the Long-Distance Runner 95

ANTHONY BURGESS

Uhrwerk Orange / A Clockwork Orange 97

IAN FLEMING

Die James-Bond-Romane 100

PHILIP LARKIN

Das lyrische Werk 103

TED HUGHES

Das lyrische Werk 107

DYLAN THOMAS

Unter dem Milchwald / Under Milk Wood. A Play for Voices 110

NOEL PEIRCE COWARD

Das dramatische Werk 112

JOHN BOYNTON PRIESTLEY

Ein Inspektor kommt / An Inspector Calls 116

JOHN OSBORNE

Blick zurück im Zorn / Look Back in Anger 118

HAROLD PINTER

Die Heimkehr / The Homecoming 120

EDWARD BOND

Gerettet / Saved 122

TOM STOPPARD

Rosenkranz und Gildenstein / Rosencrantz and Guildenstern are Dead 124

ALAN AYCKBOURN

Normans Eroberungen / The Norman Conquests 126

PETER SHAFFER

Amadeus / Amadeus 129

CARYL CHURCHILL

Top Girls / Top Girls 131

DORIS LESSING

Das goldene Notizbuch / The Golden Notebook 134

JEAN RHYS

Sargassomeer/Wide Sargasso Sea 137

ANGELA CARTER

In der Hitze der Stadt/The Passion of New Eve 140

JOHN FOWLES

Die Geliebte des französischen Leutnants /The French Lieutenants
Woman 143

JOHN LE CARRE

The Quest for Karla 146

J. G. FARRELL

Die Belagerung von Krishnapur/The Siege of Krishnapur 149

SALMAN RUSHDIE

Mitternachtskinder /Midnights Children 152

IRIS MURDOCH

Das Meer, das Meer /The Sea, the Sea 158

BRUCE CHATWIN

In Patagonien/In Patagonia 160

GRAHAM SWIFT

Wasserland /Waterland 163

MARTIN AMIS

Gierig/ Money.A Suicide Note 166

KAZUO ISHIGURO

Was vom Tage übrigblieb /The Remains Of the Day 169

ANTONIA S. BYATT

Besessen/Possession. A Romance 172

HANIF KUREISHI

Der Buddha aus der Vorstadt /The Buddha of Suburbia 176

JEANETTE WINTERSON

Auf den Körper geschrieben /Written on the Body 178

CAROL ANN DUFFY

Das lyrische Werk 180

IRVINE WELSH

Trainspotting/Trainspotting 184

SARAH KANE

Zerbombt/Blasted 187

IAN MCEWAN

Liebeswahn /Enduring Love 189

NICK HORNBY

About a Boy oder der Tag der toten Ente / About a Boy 191

JULIAN BARNES

England, England / England, England 194

ZADIE SMITH

Zähne zeigen / White Teeth 197

JOANNE K. ROWLING

Die Harry-Potter-Romane 200