

Erwin **Kräutler**

in Zusammenarbeit  
mit Josef Bruckmoser

# Habt **Mut!**

Jetzt die Welt  
und die Kirche  
verändern

Tyrolia-Verlag · Innsbruck-Wien

# Inhalt

|                   |   |
|-------------------|---|
| Vorwort . . . . . | 7 |
|-------------------|---|

## 1.

### LIEBE DIE MENSCHEN

|   |    |
|---|----|
| „Guten Abend, Brüder und Schwestern!“ . . . . . | 10 |
| Ein Evangelium, das froh macht . . . . .        | 13 |
| Das Jahr der Barmherzigkeit . . . . .           | 16 |

## 2.

### SCHAU BEI DEN ARMEN NICHT WEG

|   |    |
|---|----|
| „Unser“ Papst aus dem Süden . . . . .         | 26 |
| Menschen auf der Flucht . . . . .             | 29 |
| Ich will mich nicht abhängig machen . . . . . | 34 |

## 3.

### ACHTE DIE SCHÖPFUNG

|   |    |
|---|----|
| Der Mensch und seine Mitwelt . . . . .                | 42 |
| Amazonien – Lebensraum bedrohter Völker . . . . .     | 45 |
| „Laudato si’“ – ein Höhepunkt meines Lebens . . . . . | 51 |

## 4.

### SUCHE DEN FRIEDEN

|  |    |
|--|----|
| Immer ein Werk der Gerechtigkeit . . . . . | 60 |
|--|----|

|  |    |
|--|----|
| Brennpunkte von Gewalt, Terror und Krieg . . . . . | 67 |
| Die Vielfalt leben und würdigen . . . . .          | 74 |

5.

FÜHRE AUF AUGENHÖHE

|  |    |
|--|----|
| Der Papst im Gästehaus . . . . .                     | 80 |
| Hirtenbriefe von unten . . . . .                     | 84 |
| Meine persönliche Begegnung mit Franziskus . . . . . | 88 |

6.

HAB MUT ZU VERÄNDERUNGEN

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Den Zentralismus ablegen . . . . .  | 100 |
| Auf die anderen hören . . . . .     | 109 |
| Die Erstarrung überwinden . . . . . | 114 |

7.

ES GIBT NUR EINE WELT – NIMM DEINE  
GLOBALE VERANTWORTUNG WAHR

|   |     |
|---|-----|
| Der Papst der zwei Amerikas – ein historisches<br>Zeitfenster . . . . .   | 122 |
| Der Katakombenpakt – Vision einer Kirche,<br>wie Jesus sie will . . . . . | 124 |
| Global denken, lokal handeln . . . . .                                    | 132 |
| Nachwort . . . . .  | 141 |