

MAGIX Video deluxe 2016

Schritt für Schritt zum perfekten Video

von
Mareile Heiting



Inhalt

Vorwort 13

1 Erste Schritte mit MAGIX Video deluxe 2016 ... 15

1.1 Das Programm auf den neuesten Stand bringen 16

1.2 Ein vorhandenes Projekt laden 21

1.3 Die Programmoberfläche »Bearbeiten«
kennlernen 23

Die Fensterelemente in der Übersicht 24

Ein kleiner Exkurs: Programmeinstellungen
anpassen 27

Den Abspielbereich eingrenzen 28

Die Größe von Programmmonitor, Media Pool
und Projektbereich anpassen 30

1.4 Die Anzeigemodi des Projektbereichs 32

Storyboard-Modus 33

Szenenübersicht 35

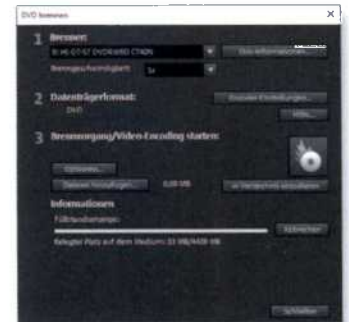
Timeline-Modus 36

Die Darstellungsgröße des Arrangers im Timeline-
Modus anpassen 38

1.5 Die Programmoberfläche »Brennen« 40

Ansichtsmodi der Oberfläche »Brennen« 40

Brennoptionen festlegen 43



2 Ihr erster Film im Handumdrehen 45

2.1 Filmmaterial auf den Computer übertragen 46

Film- und Bilddateien auf den Computer laden 46

Ein neues Projekt anlegen 47

Beispieldateien laden 48

2.2 Sichtung und grober Schnitt 56

Das Videomaterial sichten 56

Überflüssige Filmabschnitte entfernen 58

2.3 Den Film mit Blenden, Effekten und Titeln versehen 63

Überblendeffekte ergänzen 63

Den schwarzen Bildrand beim ersten Foto entfernen ... 66





	Bewegung in die Fotos bringen	67
	Einen Titel einfügen	70
2.4	Den Film mit Musik untermalen	72
	Einen Musiktitel ergänzen	73
2.5	Den fertigen Film exportieren	76

3 Das Videomaterial auf den Computer übertragen 79

3.1	Eine AVCHD-Aufnahme auf den Computer laden	79
	Ein neues Projekt anlegen	80
	Den AVCHD-Import beginnen	82
	Exkurs: Den Standardspeicherort ändern	87
3.2	Videos von Digitalkameras importieren	88
3.3	Nicht kopiergeschützte DVDs importieren	90
3.4	Die Bildschirmaufnahme: einen Film vom Monitor abfilmen (Plus/Premium)	92
	Ein erster Testflug zum Urlaubsort	94
	Den Urlaubsflug aufnehmen	96

4 Schneiden, Löschen, Verschieben: professioneller Videoschnitt 103

4.1	Das Abspielen des Films	103
	Video und Audio auf separaten Spuren anzeigen	104
	Einen Ton in Wellenform anzeigen	105
	Den Film im Vollbildmodus abspielen	106
	Die Spielzeit notieren	107
4.2	Praktische Orientierungshilfen:	
	der Umgang mit Marker und Zoom	108
	Wiedergabemarker	109
	Bereichsmarker	110
	Projektmarker setzen	112
	Zu einem Projektmarker springen	113
	Projektmarker löschen und umbenennen	113
	Rastmarker	114
	Objektraster	116
	Die Zoomfunktionen	116

4.3	Szenen manuell bearbeiten	118
	Szenen schneiden	119
	Schneiden und Löschen in einem Schritt	119
	Einen Film teilen	120
	Szenen verschieben	121
4.4	Einzelne Video-, Bild- und Audioobjekte bearbeiten	122
	Objekte trennen und gruppieren	123
	Objekte löschen	124
	Objekte verschieben	126
	Der Mausmodus für einzelne Objekte	127
	Der Mausmodus für eine Spur	128
	Der Mausmodus für alle Spuren	128
	Objekte einfügen	129
	Die Anzeigooptionen verändern	131
	Elemente des Media Pools abspielen	132
	Projekte mit Hilfe des Projektbrowsers durchsuchen	133
	Objekte im Media Pool auswählen	134
	Das gesamte Objekt per Drag & Drop einfügen	135
	Ausschnitte eines Clips per Drag & Drop einfügen	135
	Objekte per Einfügemodi ergänzen	136
	Objekte kopieren, ausschneiden und einfügen	138
	Die Objektanfasser zum Kürzen oder Verlängern nutzen	140
	Objekte langsam einblenden	141
	Objekte langsam ausblenden	141
	Helligkeit und Lautstärke verändern	142
4.5	Objekttrimmer: auf den Frame genau schneiden	142



5 Die Filmqualität verbessern 147

5.1	Helligkeit, Kontrast und Farben anpassen	147
	Helligkeit und Kontrast korrigieren	148
	Einen Weißabgleich durchführen	149
	Farbstiche entfernen	152
	Einzelne Farbbereiche ausbessern (Plus/Premium)	155
	Bildverzerrungen ausgleichen (Plus/Premium)	158





5.2	Bildstabilisierung auch ohne Stativ	159
5.3	Schönheitsfehler in Fotos korrigieren	163
	Rote Augen korrigieren	163
	Die Bildschärfe nachbessern	164
5.4	Filme für den TV-Bildschirm vorbereiten	165
	Interpolation für Interlace-Material	165
	Anti-Interlacefilter	166

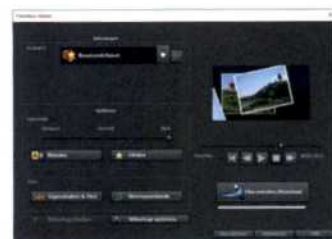
6 Einen Film mit Effekten aufpeppen 167

6.1	Fließende Übergänge: Überblendeffekte ergänzen	167
	Übersicht über die Überblendeffekte	168
	Blenden im Media Pool auswählen	168
	Schnitt und Blende auf den Frame genau einstellen	171
	Beam me up: verrückte Effekte mit Hilfe von Blenden	174
6.2	Den Film mit einem Titel versehen	175
	Einen Titel mit wenigen Mausklicks ergänzen	175
	Titelvorlagen sichten und anwenden	177
	Titel formatieren	179
	Titel neu positionieren	181
6.3	Szenen auf alt trimmen	182
	Eine Videoeffektvorlage anwenden	183
	Den Bildausschnitt korrigieren	184
6.4	Die Geschwindigkeit einer Szene verändern	186
	Die Szene vorbereiten	187
	Den Zeitlupen-Effekt anwenden	188
6.5	Effektmasken einsetzen (Plus/Premium)	191
6.6	Ein Klassiker der Tricktechnik: der Blue-Box-Effekt	198
6.7	Der Doppelgänger-Effekt	203
6.8	Bildobjekt-Effekte anwenden	205
	Comic-Sprechblasen einfügen	206
	Magnetische Objekte: Wo schwimmt die Ente hin?	211
6.9	Den Film um ein Intro erweitern	215
6.10	Multicam-Modus (Plus/Premium)	219
6.11	Vorschau-Rendering (Plus/Premium)	224
	Manuelles Vorschau-Rendering	225
	Automatisches Rendering	226

7	Einen Film gekonnt um Fotos ergänzen	229
7.1	Fotos in den Film importieren	229
	Ein Foto in den Film einfügen	230
	Die Anzeigedauer des Fotos anpassen	232
7.2	Ein Standbild erzeugen	234
7.3	Ein Einzelbild aus einem Videoclip extrahieren	236
7.4	Den Horizont gerade rücken	238
7.5	Mehrere Fotos effektiv kombinieren	240
	Collagen erstellen	240
	Bild-in-Bild-Effekte	243
7.6	Die virtuelle Kamerafahrt:	
	Bewegung ins Bild bringen	246
	Die Fotolänge anpassen	248
	Bewegungsvorlage für virtuelle Kamerafahrt nutzen	249
	Den Bildausschnitt festlegen	251
	Beispiel 1: vom Bildausschnitt zur	
	Gesamtansicht zoomen	253
	Beispiel 2: Bewegungsabläufe selbst festlegen	254
7.7	Ein Panoramabild erzeugen	258
	Exkurs: Ein 360°-Panorama erzeugen	
	(Plus/Premium)	261
7.8	Fotos schnell aufpeppen – vom Nebel bis	
	zum Schmetterling	263
	Foto mit Effekt versehen	263
	Foto bildfüllend beschneiden	265
	Nebelschwaden an Fotogröße anpassen	266



8	Die Assistenten von	
	MAGIX Video deluxe 2016	269
8.1	Mit dem Fotoshow Maker schnell zur Diashow	269
	Den Fotoshow Maker aufrufen	270
	Blenden auswählen	271
	Einstellungen für Effekte festlegen	272
	Eigenschaften und Titel bestimmen	274
	Hintergrundmusik auswählen	276
	Den Fotofilm als Vorschau erstellen und	
	begutachten	278





- 8.2 Die Filmvorlagen nutzen (Plus/Premium) 280
 - Eine Filmvorlage auswählen 281
 - Die Filmvorlage mit eigenem Material füllen 285
 - Den Titel der Filmvorlage selbst gestalten 289
- 8.3 Eine eindrucksvolle Reiserouten-Animation erstellen (Plus/Premium) 291
 - Eine neue Reiseroute anlegen 292
 - Die Reiserouten-Ansicht anpassen 294
 - Die Reiseroute animieren 296
 - Die Reiserouten-Animation als Video speichern 299
- 8.4 Der Soundtrack Maker 301
 - Selbst komponieren mit dem Soundtrack Maker 302
 - Den Soundtrack variieren 305

9 Stummfilm war gestern: den Film vertonen ... 307



- 9.1 Audio und Video auf separaten Spuren anzeigen 307
- 9.2 Die Audioqualität verbessern 308
 - Übersteuerte Bereiche ausbessern 309
 - Kamerageräusche entfernen 310
 - Gleichmäßiges Rauschen entfernen 313
 - Die Klangfarbe der Tonspur anpassen 313
 - Die Lautstärke mit Hilfe des Kompressors regeln 314
 - Den perfekten Stereo-Sound erzeugen 315
 - Die Audio-Cleaning-Einstellungen übernehmen 316
- 9.3 Einen Kommentar aufnehmen 317
 - Den Kommentar aufzeichnen 317
 - Audiodateien wiederverwenden 320
- 9.4 Audiodateien laden: passende
 - Musik importieren 320
 - Audiodateien neu importieren 321
 - Bereits importierte Musiktitel im Film einfügen 324
 - Externe Audiogeräte verwenden 325
- 9.5 Besondere Audioeffekte anwenden 327
 - Einzelne Audioobjekte mit Audioeffekten versehen 327
 - Audioeffekte für den gesamten Film anwenden 330
- 9.6 Meeresrauschen und Kirchenglocken:
 - Geräuschkulissen aus dem Internet 334



9.7 Die Lautstärke der Audiospuren abstimmen 338
 Einzelne Passagen per Scrubbing vorhören 339
 Ein einzelnes Audioobjekt vorhören 340
 Die Lautstärke regeln 341
 Lautstärkeregelung per Objektanfasser 341
 Die Lautstärke über das Kontextmenü anpassen 342
 Das gesamte Audiomaterial mit dem Mixer bearbeiten 343
 Die Lautstärke aller anderen Audiospuren senken 345
 Die Lautstärkekurve bearbeiten 346



10 Den fertigen Film exportieren 351

10.1 Die Exportformate von MAGIX Video deluxe 2016 351
 Einen Film über den Export-Assistenten speichern 351
 Einen Film exportieren: Beispiel AVI 354
 Einen Film in anderen Formaten speichern 358
 10.2 YouTube, Facebook & Co.: einen Film im Internet veröffentlichen 364
 Den Film bei YouTube, Vimeo und Facebook hochladen 364
 Den Film bei showfy hochladen 368
 Den Film im MAGIX Online Album veröffentlichen 369
 Den Film im MAGIX Online Album ansehen 371
 Den Film auf einem mobilen Gerät speichern 373



11 Filme inklusive Menü auf DVD brennen 375

11.1 Filme für den Brennvorgang vorbereiten 375
 Die Kapitelaufteilung vornehmen: Kapitelmarker automatisch setzen 375
 Kapitelmarker manuell setzen 378
 Film in mehrere Teile trennen 379
 11.2 Ein individuelles DVD-Menü erstellen 380
 Eine Menüvorlage auswählen 381
 Menüvorlagen bearbeiten 382
 Die Anordnung der Elemente auf der Menüseite verändern 387
 Buttons (Schaltflächen) und den Schriftstil ändern 387



Den Hintergrund des Filmmenüs anpassen	389
Die Beschriftungen des Menüs anpassen	391
Größe und Position der Menüelemente anpassen	393
Das Disc-Menü im Arranger bearbeiten (Plus/Premium)	394
Ihr Menü mit der virtuellen Fernbedienung prüfen	395
11.3 Den Datenträger brennen	396



12 Wissenswertes rund um Projekte und Filme	401
12.1 Unterschiedliche Videoformate kombinieren	401
12.2 DVD, Blu-ray oder AVCHD: die Qual der Wahl	403
Projekt auf DVD brennen	403
Projekt auf Blu-ray brennen	404
Projekt auf AVCHD brennen	405
12.3 Was tun, wenn ein Projekt für einen Datenträger zu groß ist?	406
12.4 Mehrere Projekte zusammenfassen	409
12.5 Sicherheitskopie eines Projekts erstellen	410
Projekt und Medien auf externe Festplatte kopieren	410
Sicherheitskopie wiederherstellen	412
12.6 Überflüssige Daten entfernen	413
Glossar	417
Stichwortverzeichnis	421