

Michael Maurer

Wales

Kultur und Geschichte

Reclam

# Inhalt

Das Land im Westen	9
Die Attraktivität einer fremden Kultur	9
Geographie	12
Landeskultur	15
Verkehrsverbindungen	16
Landschaftsempfinden	18
Wann beginnt die walisische Geschichte?	19
Die Römer in Wales	21
Mittelalter	27
Das Zeitalter der Heiligen	27
Das Eindringen von Angelsachsen aus dem Osten	33
Überfälle der Wikinger	37
Der Gesetzgeber	39
Die normannische Eroberung	41
Kirche und Klöster unter den Anglonormannen	46
Geoffrey von Monmouth und die sagenhafte Herkunft der Waliser	48
Eine Rundreise durch Wales mit Giraldus Cambrensis	50
Rivalisierende Herrscher und >Fürstentum Wales<	53
Eduard I. überzieht das Land mit Trutzburgen	56
Die Pest	58
Owain Glyndwr-ein Nationalheld?	60
Wirtschaft und Gesellschaft im Mittelalter	66
Orale Traditionen: Rechtsgelehrte, Barden und Musiker	69
Der Aufstieg des Hauses Tudor	74
Neuzeit	77
Heinrich VIII. und der Beginn der Neuzeit	77
Der englische Königs Oberhaupt der Kirche	78
<i>Acts of Union</i> (1536/1543)	80

Die Aufhebung der Klöster	83
Die englische Reformation und ihre Auswirkungen auf Wales	85
Wirtschaft und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit	90
Karrieren für Waliser in England in der Frühen Neuzeit	93
Wales und die Wirren des englischen 17. Jahrhunderts	95
Die Antiquare: Bewahrung und Erfindung einer Tradition	97
Religiöses Erwachen und <i>Circulating Schools</i>	100
Die Anfänge der Industrialisierung	108
Auf dem Wege der Demokratisierung	120
Arbeit und Bildung	123
Von William Ewart Gladstone zu David Lloyd George	130
Aneurin Bevan und der Wohlfahrtsstaat	136
Die nationale Bewegung in Wales	138
<i>Devolution</i>	143
Die walisische Sprache	149
Indoeuropäisch – Keltisch – Brythonisch	149
Walisisch und andere Sprachen im Mittelalter	152
Die epochale Bibelübersetzung	153
Sozialgeschichte der walisischen Sprache bis zum 19. Jahrhundert	154
Der >Schwindel der Blauen Bücher<	157
Walisisch im 20. und 21. Jahrhundert	159
Literatur in Wales – walisisch und englisch	166
Grundlagen	166
Mittelalterliche Dichtung in walisischer Sprache	167
Mittelalterliches Erzählgut	169
Walisische Literatur in englischer Zeit	172
Walisische Literatur im 20. Jahrhundert	174
Einflüsse der walisischen auf die englische Literatur?	178

Das Land des Gesanges	183
Musik und Identität	183
Walisische Nationalinstrumente	184
Frühe Volksmusikkultur	188
Musik der <i>Chapel</i>	190
Männerchöre und mehr	192
Künstler in Wales	196
Nonkonformismus und das Schöne	196
Bescheidene Anfänge und früher klassischer Höhepunkt	197
Die walisische Landschaft als Sujet romantischer Malerei	199
Historistische Kunst und Genremalerei	201
Moderne Künstler in Wales	202
Englischer Sport und walisische Identität	204
Die Entstehung des modernen Sports	204
Cricket-Rugby-Fußball	208
<i>Imagined Communities</i>	213
Waliser-Nonkonformisten	216
Gegenidentität	216
Baptisten – Kongregationalisten – Calvinistische	
Methodisten-Wesleyaner	219
Gemeinschaft und Demokratie	222
Aufschwung im 19. Jahrhundert	225
Sozialethische Prägung	228
Region oder Nation?	235
Karten	246
Literaturhinweise	249
Personen- und Ortsregister	257