

Charles & Ray eames

MARYSE QUINTON

Vorwort von Eames Demetrios

Aus dem Französischen übersetzt von

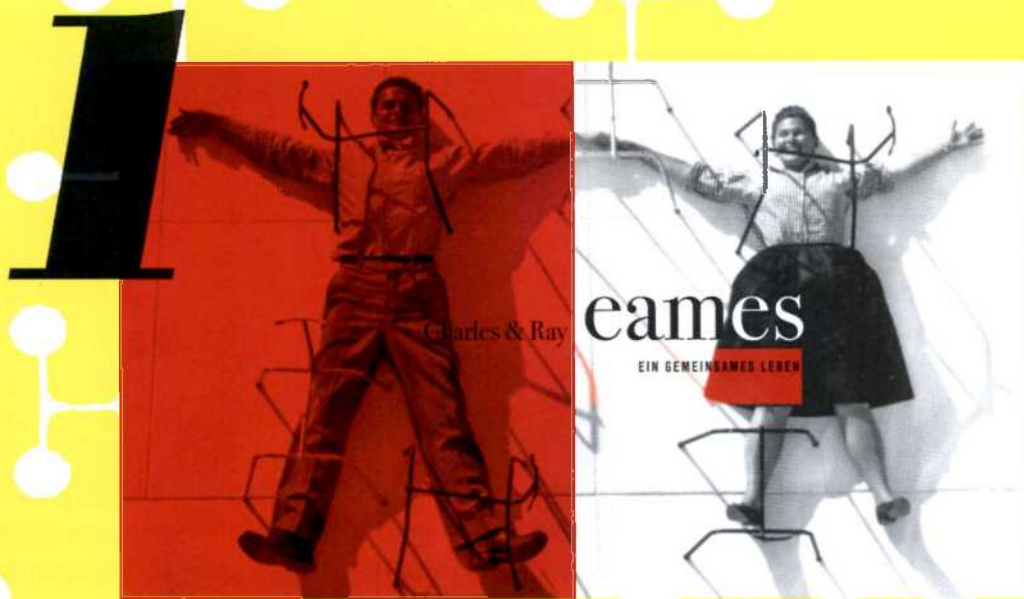
Annegret Hunke-Wormser

KNESEBECK

Vorwort von Eames Demetrios
Einleitung von Maryse Quinton

4
10

Inhalt



Charles & Ray Eames
Ein gemeinsames Leben

14

Biografische Bausteine

16

Patricia Urquiola, Designerin, Spanien

26

Ein multidisziplinärer und querdenkerischer Ansatz

28

matali crasset, Designer, Frankreich

34

Eine avantgardistische Philosophie des Designs

36

Charles und Ray Eames heute

40

**Rolf Fehlbaum, emeritierter Präsident
der Vitra AG, Schweiz**

48



Die Möbel	
Viele Ikonen, wenige Flops	50
Die Plywood Group (1940-1946)	52
Noé Duchaufour-Lawrance,	
Designer, Frankreich	56
Humberto & Fernando Campana,	
Designer, Brasilien	68
La Chaise (1948)	70
Giulio Cappellini, Architekt, künstlerischer	
Direktor bei Cappellini, Italien	78
Plastic Chairs (1950-1953)	80
Karim Rashid, Designer, USA	86
Eames Storage Unit ESU (1950)	96
Jaime Hayon, Designer, Spanien	102
Wire Chair (1951-1953)	104
Lounge Chair mit Hocker (1956)	110
Patrick Jouin, Designer, Frankreich	116
Aluminium Group (1958)	118
Hella Jongerius, Designerin, Niederlande	130

3



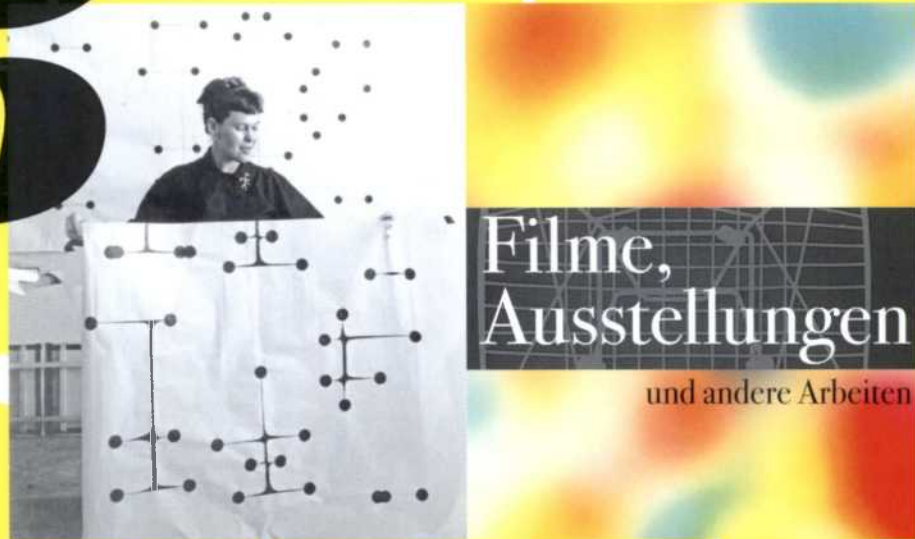
Architektur und Schauplätze

Architektur und Schauplätze	134
Das Case Study House Nr. 8 (1949)	136
Philippe Starck, Designer, Frankreich	156
901 Washington Boulevard (1943-1988)	162
Jean-Marie Massaud, Designer, Frankreich	172
Ausstellungsgebäude Herman Miller (1950)	174
Ronan & Erwan Bouroullec, Designer, Frankreich	180
Der IBM-Pavillon (1964)	182
Nils Holger Moormann, Designer, Deutschland	188



Das Spielzeug	190
Der Elefant (1945)	192
Masken (1950) und Kolorierungen (1955-1958)	196
The Toy (1951)	200
Houses of Cards (1952)	204
Hang-It-All (1953)	210
Die Solar Do-Nothing Machine (1957)	214
Ross Lovegrove, Designer, Großbritannien	216

5



Filme, Ausstellungen und andere Arbeiten	218
<i>Arts & Architecture (1942-1947) und Dot Pattern (1947)</i>	220
»Mathematica« (1961)	228
»Nehru, his Life and his India« (1965)	232
Das <i>Design Diagram</i> (1969)	234
Was ist Design? - Qu'est-ce que le design?	236
Stefan Diez, Designer, Deutschland	238
<i>Powers of Ten</i> (1977)	240
Arik Levy, Designer, Frankreich	246
Anmerkungen	248
Nachwort von Maryse Quinton	250
Chronologie	252
Bibliografie	254