

Michael Bockemühl

J. M. W. Turner

1775–1851

Die Welt des Lichtes und der Farbe

TASCHEN

Inhalt

6
Anschauen – Versuch einer Näherung

8
Der Anfang – Könnerschaft

28
Vom vollendeten zum offenen Bild

48
Weltbild als Bildwelt

66
Das offene Bild und sein Erscheinen

82
Das „offenbare Geheimnis“ der Farbe

94
J.M.W. Turner 1775–1851
Leben und Werk