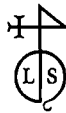


Birgit Dankert

Michael Ende

Gefangen in Phantásien



LAMBERT SCHNEIDER

Am besten lesen.

Am besten lesen.

Am besten lesen.

Inhalt

Vorwort	7
Kindheit im Künstleratelier (1929–1940) <i>Schwabing, Schule, Nationalsozialismus</i>	10
Jugend und Krieg (1940–1949) <i>Soldaten, Gedichte, Waldorfpädagogik</i>	41
Experimente im Frieden (1949–1958) <i>Theater, Liebe, Palermo</i>	66
Befreiung und Flucht (1957–1970) <i>„Jim Knopf“, der Vater, das Alte Schloss Valley</i>	97
Glück in Italien (1970–1975) <i>Genzano, „Momo“, Eskapismusstreit</i>	142
Welterfolg und Abschied (1975–1985) <i>Film, Musik, Politik</i>	177
München und Japan (1985–1995) <i>Neuanfänge, Schulden, Krankheit</i>	231
Nachwort	270
Anhang	
Lebensdaten	276
Chronologisches Werkverzeichnis	280
Literaturpreise	287
Literaturverzeichnis	289
Personenregister	301
Werk-, Orts- und Sachregister	305
Dank	309
Bildnachweis	311