

KINDLER KOMPAKT
FRANZÖSISCHE
LITERATUR
20. JAHRHUNDERT

Ausgewählt von Gerhard Wild

J.B. Metzler Verlag

Inhalt

GERHARD WILD

Die Literatur Frankreichs im 20. Jahrhundert 9

ALFRED JARRY

König Ubu / *Ubu roi* 35

ALAIN-FOURNIER

Der große Meaulnes / *Le grand Meaulnes* 38

GUILLAUME APOLLINAIRE

Alkohol / *Alcools. Poèmes 1898–1913* 41

Kalligramme / *Calligrammes. Poèmes de la paix et de la guerre (1913–1916)* 43

MARCEL PROUST

A la recherche du temps perdu 46

HENRI MICHAUX

Das lyrische Werk 55

PAUL VALÉRY

Die junge Parze / *La jeune Parque* 61

ANDRÉ BRETON

Die Manifeste des Surrealismus / *Manifeste du surréalisme* 63

Nadja / *Nadja* 65

MICHEL LEIRIS

Das lyrische Werk 68

ANTONIN ARTAUD

Der Nabel des Niemandslands / *L'ombilic des limbes* 70

Das Theater und sein Double / *Le théâtre et son double* 72

ANDRÉ GIDE

Die Falschmünzer / *Les faux-monnayeurs* 74

LOUIS ARAGON

Der Pariser Bauer / *Le paysan de Paris* 77

JEAN COCTEAU

Orpheus / *Orphée* 80

LOUIS-FERDINAND CÉLINE

Reise ans Ende der Nacht / *Voyage au bout de la nuit* 83

PAUL ÉLUARD

Die öffentliche Rose / *La rose publique* 86

JEAN GIRAUDOUX

Der trojanische Krieg findet nicht statt / *La guerre de Troie n'aura pas lieu* 88

RENÉ CREVEL

Der zerborstene Roman / *Le roman cassé* 90

PAUL CLAUDEL

Johanna auf dem Scheiterhaufen / *Jeanne d'Arc au bûcher* 92

JEAN-PAUL SARTRE

Der Ekel / *La nausée* 94

ALBERT CAMUS

Der Mythos von Sisyphos / *Le mythe de Sisyphe. Essai sur l'absurde* 96

Der Fremde / *L'étranger* 98

Die Pest / *La peste* 100

ANTOINE-MARIE-ROGER DE SAINT-EXUPÉRY

Der kleine Prinz / *Le petit prince* 103

SAINT-JOHN PERSE

Exil, Gedicht an eine Fremde, Regen, Schnee / *Exil* 105

RENÉ CHAR

Hypnos. Aufzeichnungen aus dem Maquis (1943/44) /

Feuillets d'Hypnos 107

SAMUEL BECKETT

Das dramatische Werk 109

RAYMOND QUENEAU

Stilübungen / *Exercices de style* 116

BORIS VIAN

Chloé / *L'écume des jours* 119

JEAN GENET

Die Zofen / *Les bonnes* 121

NATHALIE SARRAUTE

Porträt eines Unbekannten / *Portrait d'un inconnu* 123

SIMONE DE BEAUVOIR

Das andere Geschlecht. Sitte und Sexus der Frau / *Le deuxième sexe* 126

Die Mandarins von Paris / *Les Mandarins* 128

MARGUERITE YOURCENAR

Ich zähmte die Wölfin / *Mémoires d'Hadrien* 131

JEAN ANOUILH

Jeanne oder Die Lerche / *L'alouette* 133

YVES BONNEFOY

Das lyrische Werk 135

ALAIN ROBBE-GRILLET

Der Augenzeuge / *Le voyeur* 140

Argumente für einen neuen Roman / *Pour un nouveau roman* 142

MICHEL BUTOR

Der Zeitplan / *L'emploi du temps* 144

Dialog mit 33 Variationen von Ludwig van Beethoven über einen
Walzer von Diabelli / *Dialogue avec 33 variations de Ludwig van Beethoven*
sur une valse de Diabelli 146

MARGUERITE DURAS

Hiroshima mon amour / *Hiroshima mon amour* 148

Der Liebhaber / *L'amant* 149

CLAUDE SIMON

Die Straße in Flandern / *La route des Flandres* 151

EUGÈNE IONESCO

Der König stirbt / *Le roi se meurt* 155

MICHEL TOURNIER

Der Erbkönig / *Le roi des aulnes* 157

HÉLÈNE CIXOUS

Das dramatische Werk 160

ROLAND BARTHES

Fragmente einer Sprache der Liebe / *Fragments d'un discours amoureux* 166

GEORGES PEREC

Das Leben. Gebrauchsanweisung / *La vie mode d'emploi* 168

YASMINA REZA

Das dramatische Werk 170

DANIÈLE SALLENAVE

Die Erzählungen 177

JEAN-MARIE GUSTAVE LE CLÉZIO

Das Mauritius-Projekt 181

JACQUES ROUBAUD

Die schöne Hortense / *La belle Hortense* 189

JEAN-PHILIPPE TOUSSAINT

Die Medienromane 193

PHILIPPE SOLLERS

Die goldene Lilie / *Le lys d'or* 196

MICHEL HOUELLEBECQ

Elementarteilchen / *Les particules élémentaires* 198

FRÉDÉRIC BEIGBEDER

39,90 / 99 francs 201

JEAN ECHENOZ

Am Piano / *Au piano* 204

ANNA GAVALDA

Zusammen ist man weniger allein / *Ensemble, c'est tout* 206