

Österreichische Gegenwartsliteratur

Herausgegeben von
Hermann Korte

et+k

edition text + kritik

INHALT

Joanna Jabłkowska

Gedächtnis und Gemütlichkeit. Zur kritischen Aufarbeitung
der Vergangenheit in der österreichischen Literatur 7

Helmut Gollner

Der antihumanistische Furor von der Wiener Gruppe
bis zu Elfriede Jelinek 20

Friedrich W. Block

Der Ruhm der Poesie: Über Gerhard Rühm 52

Gerhard Rühm / Friedrich W. Block

Gerhard Rühm zur »Konkreten Poesie«. Antworten auf Fragen
von Friedrich W. Block 60

Christoph Parry

Von Ahnen und Enklaven. Staat und Heimat bei Peter Handke 71

Ruth Renée Reif

Trübe Schatten und groteske Züge des Lächerlichen. Austriazismen
in der Prosa von Max Blauelich 83

Martin A. Hainz

Der Entzauberer: Karl-Markus Gauß 91

Kurt Bartsch

»Fakten und Mutmaßungen«. Erich Hackls literarische
Empörungen 104

David-Christopher Assmann

Literaturbetrieb made in Austria (Walter Grond in Graz) 113

Joseph W. Moser

Der Österreichische Gegenwartsroman. Ein Überblick über
die Entwicklung des österreichischen Romans von 1992 bis heute 129

Robert Renk

Stilistische Instanzen. Zu Karl-Markus Gauß und Alois Hotschnig 140

Szilvia Gellai

Dramatische Vernetzung in Daniel Glattauers E-Mail-Romanen 151

Marie Gunreben

Die Gefährlichkeit der Literatur. Norbert Gstreins Roman
»Eine Ahnung vom Anfang« 164

Björn Vedder

Thomas Stangls Ästhetik der verwischten Grenzen 175

Jürgen Nelles

»Die perfekte Dissonanz der Lebensträume«. Beziehungs-
konstellationen in Arno Geigers »Familiengeschichten« 182

Lena Ekelund

Nomadinnen in Österreich. Transnationale Heldinnen in
Julya Rabinowichs Romanen »Spaltkopf« und »Die Erdfrresserin« 198

Kalina Kupczyńska

Nachhaltigkeit in der Literatur. Kathrin Rögglas poetologisches
Programm 208

Peter Gendolla

»ein blindes Etwas in einem Käfig«. Ich-Perspektive und Autor-
funktion bei Thomas Glavinic 217

Špela Virant

Der Fürst der Zeit. Zu Ewald Palmethshofers Dramatik 231

Alexandra Millner

Innen / Außen. Über die Zuspitzung narrativer Verfahren in
Olga Flors Romanwerk 242

Juliana Kaminskaja

Fälle in der Mischkulanz. Zur gegenwärtigen experimentellen
Poesie in Österreich 253

Hannah Arnold/Teresa Präauer

Bastarde bleiben! Ein Gespräch 289

Nadine J. Schmidt

»Darf man hermetisch sein?« Ann Cottens poetologische
Selbstreflexivität 295

Günther A. Höfler

»Definitely Maybe«. Zur Prosa der Generation Y 310

Notizen 322