

Uwe Ellerbrock, Sylvia Winkelmann

# Die Parther

Die vergessene Großmacht



# Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur 2. Auflage . . . . .	15
Vorwort zur 1. Auflage . . . . .	16
Das Parthische Reich – eine erste Annäherung . . . . .	19
Geographie des Parthischen Reiches . . . . .	24
Quellenlage . . . . .	26
Primäre Quellen . . . . .	26
Sekundäre Quellen . . . . .	28
Antike Quellen – historische Wahrheiten oder Zerrbilder? . . . . .	30
Parthische Münzen . . . . .	34
Vorparthische Geschichte – ein kurzer Überblick . . . . .	42
Elam – die erste Hochkultur des Iran . . . . .	42
Meder und Perser . . . . .	44
Achämeniden . . . . .	44
Alexander der Große (356–323 v. Chr.) . . . . .	47
Seleukiden . . . . .	48
Geschichte des Partherreiches . . . . .	50
Genealogie der parthischen Könige . . . . .	50
Phase 1: Die Entstehung des Parthischen Reiches: von Arsakes I. bis Phraates I. (ca. 247–171 v. Chr.) . . . . .	52
Phase 2: Expansion des Parthischen Reiches: von Mithradates I. bis Darius von Media Atropatene (ca. 171–70 v. Chr.) . . . . .	55
Phase 3: Parthien als führende Großmacht: von Phraates III. bis Vonones II. (ca. 70 v. Chr. – ca. 51. n. Chr.) . . . . .	61
Phase 4: Phasen der Stabilität – Innere Unruhen – Niedergang des Parthischen Reiches: von Vologases I. (ca. 51–79 n. Chr.) bis Artabanos IV. (ca. 216–224 n. Chr.) . . . . .	72

Das Ende des Partherreiches – Gründe des Untergangs . . . . .	77
Ardaschir I. und das neugegründete Reich der Sasaniden . . . . .	78
Herrschaftsstruktur des Partherreiches . . . . .	80
Der Aufbau des Reiches . . . . .	80
Der König . . . . .	81
Das Herrscherbild als Propagandamittel . . . . .	83
Die Investiturszenen . . . . .	86
Ahnenkult der parthischen Könige? – Vergöttlichung der Könige? . . . . .	89
Der Adel . . . . .	90
Die Verwaltungsstruktur des Partherreiches . . . . .	91
Die parthische Sprache und die Vereinheitlichung der Verwaltungsstrukturen . . . . .	92
Die Justizverwaltung . . . . .	94
Königinnen und Heiratspolitik . . . . .	95
Vasallenstaaten und Königreiche unter parthischem Einfluss . . . . .	98
Das Königreich Osrhoene . . . . .	99
Das Königreich Kommagene . . . . .	101
Die Gordyene . . . . .	104
Die Adiabene und die Media Atropatene . . . . .	105
Die Charakene . . . . .	106
Die Elymais . . . . .	108
Die Persis . . . . .	110
Das Königreich Hatra . . . . .	111
Parthische Städte und Städte unter parthischem Einfluss → Architektur und Städtebau . . . . .	113
1. Städte in Mittelasien und in Iran . . . . .	113
Nisa . . . . .	113
Merw . . . . .	116
Mansur-Depe . . . . .	117
Herat . . . . .	117
Göbekly-Depe . . . . .	118
Shahr-e Qumis (Hekatompylos) . . . . .	118
Rhagae . . . . .	118
Ekbatana . . . . .	119

Susa . . . . .	119
Shami . . . . .	120
Masjid-e Solaiman und Bard-e Nishandeh . . . . .	120
2. Städte in Syrien und in Mesopotamien . . . . .	120
Dura Europos . . . . .	121
Palmyra . . . . .	122
Hatra . . . . .	123
Assur . . . . .	125
Seleukia am Tigris . . . . .	127
Ktesiphon . . . . .	127
Babylon . . . . .	128
Nippur . . . . .	128
Uruk . . . . .	129
Edessa . . . . .	129
Parthische Architektur und Städtebau . . . . .	130
Parthische Architektur . . . . .	130
Die Verfremdung hellenistischer und römischer Elemente . . . . .	134
Die Nutzung der Stucktechnik und des Stuckdekors . . . . .	135
Die Iwanhalle . . . . .	137
Die Kuppel . . . . .	138
Die Rundstadt . . . . .	139
Parthische Märkte . . . . .	139
Die Parther, die späten Griechen und die nomadischen Völker in Eurasien: kultureller Transfer zwischen Ost und West . . . . .	140
Die Sarmaten – nomadische Völker im Norden Parthiens . . . . .	143
Die Saken – nomadisches Volk im Nordosten des Parthischen Reiches . . . . .	143
Das Graeko-Baktrische Reich . . . . .	144
Das Indo-Griechische Königreich . . . . .	145
Völkerverschiebungen von China bis an die Ostgrenze Parthiens . . . . .	146
Das Indo-Skythische Reich der Saken . . . . .	147
Das Indo-Parthische Königreich . . . . .	148
Das Kuschanreich . . . . .	149
Das Militärwesen – Die Armee der Parther . . . . .	152
Aufbau und Taktik . . . . .	152

Die gepanzerten Reiter: Kataphrakte . . . . .	155
Die Waffen der Parther . . . . .	157
Schwerter – Dolche – Stoßlanzen . . . . .	157
Schuss- oder Fernwaffen . . . . .	160
Schutzwaffen . . . . .	162
Prunkwaffen . . . . .	162
Parthische Legionäre im Dienst Roms – Parthische Reitersoldaten am Rhein?	166
Handel und Wirtschaft bei den Parthern – Die Seidenstraße . . . . .	168
Landhandel . . . . .	168
Transport über Flüsse und Meere . . . . .	169
Handelsgüter . . . . .	170
Seide . . . . .	171
Umgehung des parthischen Zolls – Die Römer suchen eine Alternative . . .	171
Bodenschätze – Bergbau . . . . .	172
Tod vor 2000 Jahren: der parthische Salzmann . . . . .	175
Landwirtschaft in Parthien . . . . .	176
Weinanbau und Handel . . . . .	178
Wasserwirtschaft – unterirdische Qanate in Parthien . . . . .	180
Tierzucht bei den Parthern . . . . .	182
Einblicke in das gesellschaftliche Leben . . . . .	185
Sprache – Schrift – Literatur der Parther . . . . .	185
Inschriften auf Münzen . . . . .	190
Parthische Literatur . . . . .	192
Das „Lied von der Perle“ . . . . .	192
Die Geschichte von Vis und Ramin . . . . .	193
Heldenepen . . . . .	194
Parthische Literatur und Europa . . . . .	195
Theater und Bildung . . . . .	196
Parthische Bekleidung . . . . .	197
Männer: Reiterhosen und Jacken . . . . .	197
Königsbekleidung als Propagandamittel . . . . .	200
Die Kleidung von Göttinnen und von adligen Frauen . . . . .	202
Gleichstellung von Mann und Frau – Frauen und Recht – Eingetum . . . .	204
Erziehung . . . . .	205
Sklaven und Kriegsgefangene . . . . .	206

Musik der Parther . . . . .	207
Medizinisches Wissen in parthischer Zeit . . . . .	210
Lebensverhältnisse – Einkommen – Gehaltszahlungen . . . . .	212
Die Küche der Parther: Huhn auf parthische Art . . . . .	213
Zeitrechnung bei den Parthern . . . . .	215
Kalender . . . . .	215
Jahreszählungen – die Seleukiden- und die Arsakidenära . . . . .	215
Astronomie und Kalender . . . . .	217
Die Kunst der Parther . . . . .	220
1. Frühe parthische oder partherzeitliche Kunst: Nebeneinander verschiedener Strömungen und die Formierung der parthischen Kunst (247 v. Chr. bis zur Zeitenwende) . . . . .	221
2. Die ausgebildete parthische Kunst (von der Zeitenwende bis zum Ende des Partherreiches) . . . . .	226
Frontalität . . . . .	227
Neue Antiquaria . . . . .	228
Neue Motive . . . . .	228
Zwei Unterabschnitte der entwickelten parthischen Kunst . . . . .	230
Architektur und Baukunst . . . . .	230
Felsbilder . . . . .	231
Wandmalerei . . . . .	235
Mosaik . . . . .	240
Graffiti . . . . .	240
Reliefkunst . . . . .	241
Iranische Reliefs aus Tempeln und Palästen . . . . .	241
Reliefs aus Tempeln und Wohnbauten in Mesopotamien . . . . .	243
Reliefs in Kulthöhlen . . . . .	245
Grabreliefs und Grabskulptur in Palmyra und der Osrhoene . . . . .	245
Skulptur und Plastik (Dreidimensionale Bildwerke) . . . . .	247
Monumentalplastik . . . . .	248
Kleinplastik in Hatra . . . . .	255
Übrige Kleinplastik . . . . .	255
Terrakottaplastik . . . . .	256
Parthische Glyptik (Siegelkunst) . . . . .	257
Schmuck . . . . .	260

Schmuckscheiben bzw. Goldmedaillons . . . . .	262
Goldbleche . . . . .	262
Ohringe . . . . .	263
Fingerringe . . . . .	264
Ketten, Halsreifen und anderer Halsschmuck . . . . .	264
Männerschmuck . . . . .	266
Königsschmuck . . . . .	266
Gürtelplatten und Gürtelschnallen . . . . .	267
Textilien . . . . .	269
Gefäße – Schalen – Glas . . . . .	270
Kleinkunst . . . . .	274
Der Charakter der parthischen Kunst . . . . .	275
Religionen im Parthischen Reich . . . . .	279
Ikonographie parthischer Münzen – Hinweise auf den	
zoroastrischen Glauben . . . . .	281
Phase 1: von Arsakes I. bis Phraates I. (ca. 247–171 v. Chr.) . . . . .	282
Phase 2: von Mithradates I. bis Phraates III (ca. 171–70 v. Chr.) . . . . .	283
Phase 3: von Phraates III. bis Vonones II. (ca. 70 v. Chr.–51. n. Chr.) . . . . .	285
Phase 4: von Vologases I. bis Artabanos IV. (ca. 51 n. Chr. bis zum Ende des Reiches 224 n. Chr.) . . . . .	287
Die Wandlung von der „hellenistischen Tyche“ zur „parthischen Tyche“ . . . . .	288
Zoroastrismus . . . . .	291
Anahita . . . . .	293
Nana – Nanaia . . . . .	294
Ardochscho (= Aschi) . . . . .	294
Mithra . . . . .	295
Mithraskult . . . . .	297
Khvarrah . . . . .	299
Verethragna . . . . .	299
Magier – die Weisen aus dem Morgenland . . . . .	301
Das heilige Feuer der Zoroastrier . . . . .	303
Totenbestattungen bei den Zoroastriern . . . . .	303
Archäologische und numismatische Hinweise auf den Zoroastrismus bei den Parthern . . . . .	304
Götter in hellenistischem Gewand – parthische Gottheiten? . . . . .	306
Die „parthische Tyche“ – welche zoroastrische Göttin ist gemeint? . . . . .	306

Das Judentum in Parthien . . . . .	308
Das Christentum in Parthien: die Missionierung durch den Apostel Thomas . . . . .	309
Manichäismus – Religion mit parthischen Ursprüngen . . . . .	311
Parthische Bestattungen . . . . .	312
Das parthische Erbe . . . . .	316
Parther und Sasaniden . . . . .	316
Parthische Elemente in Europa . . . . .	317
Parthisches Architekturerbe . . . . .	319
Anmerkungen . . . . .	321
Literaturverzeichnis . . . . .	341
Empfehlenswerte Internetseiten . . . . .	358
Abbildungsnachweis . . . . .	359
Tabellennachweis . . . . .	359
Sachindex . . . . .	360
Ortsverzeichnis . . . . .	364
Impressum . . . . .	368