

MARION KAMINSKI

TIZIANO VECELLIO, GENANNT

TIZIAN

1488/1490–1576

MEISTER
DER ITALIENISCHEN KUNST

*h.f.*ullmann

Inhalt

Die Anfänge: Tiziano Vecellio aus Pieve di Cadore – Bellini – Giorgione
6

Exkurs: Der Fondaco dei Tedeschi
14

Erste Erfolge: Die ersten Aufträge – Eine eigene Werkstatt – Die Sensaria
18

Venezianische Aufträge und Arbeiten für die norditalienischen Fürsten –
Tizian revolutioniert die venezianische Kunst
30

Tizian zwischen Republik und Kaiser –
Landschaft als Element der Erzählung
42

Exkurs: Tizians Haus in Biri Grande
54

Kaiser und Papst: Die »manieristische Krise« – Tizians Romreise
72

Exkurs: Paul III. und seine Nepoten – Tizians Papstporträts
86

Tizians Spätwerk – Die Dynamik der Farbe
100

Zeittafel
136

Glossar
137

Auswahlbibliographie, Bildnachweis
140