

Workshop Acryl

Bernd Klimmer

Freie Malerei

expressiv und ausdrucksstark



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7	Lektion 1: Landschaften	26
Das Material	8	Übungsbild in Schrittfolge:	
Acrylfarben	8	Wintertag	28
Abtönfarben	9	Übungsbild in Schrittfolge:	
Weißer Wandfarbe	10	Rapsfeld	32
Ölpastellkreiden	11	Übungsbild in Schrittfolge:	
Faserschreiber	11	Bergdorf auf Mallorca	34
Weitere Farbmedien	11	Casiana Alta	36
Mittel zur Oberflächengestaltung	12	Die Spitze des Berges	38
Das Auswaschen von Farben	15	Vulkan	40
Malgründe	16	Wilde Wellen	42
Werkzeuge	17	Blaue See	44
Pinself	17	Dschungel	46
Malmesser	17	Arcos de la Frontera	48
		Farm	50
Die Wirkung von Farben	18	Lektion 2: Städte, Stadtleben	
Die Wirkung von Farben im Bild	18	und Architektur	52
Simultankontrast	18	Übungsbild in Schrittfolge:	
Hell-Dunkel-Kontrast	20	Manhattan mit Brooklyn Bridge	54
Farben mischen	21	Skyline	58
Praktisches Grundwissen		New York Taxi	60
zum Malstart	22	Times Square bei Nacht	62
Die Deckkraft der Farben	22	Chevrolet	64
Der Arbeitsplatz und die Handhabung		Venedig	66
der Werkzeuge	23	Gehöft	68
Die Auswahl des Bildmittelpunktes –		Lektion 3: Abstraktion	70
Bildfokus	24	Ohne Titel 1	72
		Ohne Titel 2	74
		Triptychon	76
		Trilogie	78
		Nachwort	80