

DADAGLOBE RECONSTRUCTED

Adrian Sudhalter

Anne und Michel Sanouillet

Catherine Hug

Samantha Friedman

Lee Ann Daffner und Karl Buchberg

Kunsthaus Zürich

Scheidegger & Spiess

INHALT

| | | |
|---|---|-----|
| Christoph Becker | „READ DADAGLOBE IF YOU HAVE TROUBLES!“ | 6 |
| Glenn D. Lowry | „PARLEZ À VOS AMIS DE DADAGLOBE!“ | 7 |
| Anne und Michel Sanouillet | VORWORT | 8 |
| Catherine Hug | „DER SCHÖNSTE MOMENT IST MORGEN“ | 11 |
| Samantha Friedman | DADA LIVES IN NEW YORK | 16 |
| Adrian Sudhalter | ZUR ENTSTEHUNG EINER DADA-ANTHOLOGIE | 22 |
| | AUSGEWÄHLTE DOKUMENTE | 70 |
| Lee Ann Daffner und Karl Buchberg | TECHNISCHE ANMERKUNGEN FOTOMECHANISCHE REPRODUKTION UND <i>DADAGLOBE</i> | 92 |
| | ILLUSTRIERTE WERKLISTE | 97 |
| Dimitri Bruni, Manuel Krebs und Adrian Sudhalter | VORBEMERKUNGEN ZUR REKONSTRUKTION | 136 |
| | DANK | 142 |
| Tristan Tzara | DADAGLOBE | •1 |