

**O T T E N** GRENZGÄNGER  
**K U N S T** KÜNSTLERINNEN DER VISARTE.LIECHTENSTEIN  
**R A U M .** HELENA BECKER  
EVELYNE BERMANN  
BEATE FROMMELT  
RUTH GSCHWENDTNER-WÜLFLE  
GERTRUD KOHLI  
GEORG MALIN  
ARNO OEHRI  
HANSJÖRG QUADERER  
HANNA ROECKLE  
HANNI SCHIERSCHER  
SUNHILD WOLLWAGE  
CAROL WYSS



# INHALT

- 5 **VORWORTE**  
JOHANN FEICHTER  
AURELIA FRICK  
CHRISTIAN BERNHARD
- 9 **INGRID ADAMER**  
**VOM ÜBERSCHREITEN DER GRENZEN**  
KURATORIN, OTTEN KUNSTRAUM
- 16 **HELENA BECKER**  
**KLEIDERBÜGEL UND LANDSCHAFTEN**  
HANSJÖRG QUADERER
- 26 **EVELYNE BERMAN**  
**IM KRAFTFELD VON FARBE, LICHT UND FORM**  
DAGMAR STRECKEL
- 36 **BEATE FROMMELT**  
**DAS NARRATIV ZUM ZWECKFREIEN STAUNEN**  
UWE LÖTZEN
- 46 **RUTH GSCHWENDTNER-WÖLFLE**  
**PROBEN DER WELT**  
PETRA BÜCHEL
- 56 **GERTRUD KOHLI**  
**ZEICHEN**  
JOHANNES INAMA
- 66 **GEORG MALIN**  
**SEINE ZEIT, SEINE KUNST**  
HERBERT MEIER
- 76 **ARNO OEHRI**  
**MULTIMEDIALE KLANGRÄUME**  
ANDREAS WACHMANN
- 86 **HANSJÖRG QUADERER**  
**BUCHKUNST EUPALINOS – FRÜHE ARBEITEN (1977–1985)**  
HANSJÖRG QUADERER
- 96 **HANNA ROECKLE**  
**GEBILDE IM FLUSS**  
FRIEDEMANN MALSCH, BARBARA ZÜRCHER, ROLAND SCOTTI
- 106 **HANNI SCHIERSCHER**  
**DER PROZESS ALS TEIL DES SICHTBAREN. DAS SICHTBARE ALS TEIL DER NATUR.**  
AXEL JABLONSKI
- 116 **SUNHILD WOLLWAGE**  
**ZWISCHEN GEIST UND SINNLICHKEIT WAHRGENOMMENES**  
CORNELIA KOLB-WIECZOREK
- 126 **CAROL WYSS**  
**BEDEUTUNG JENSEITS DER ERSCHEINUNG**  
CORNELIA KOLB-WIECZOREK
- 136 **BIOGRAFIEN**
- 143 **WERKVERZEICHNIS**
- 152 **IMPRESSUM**