

# MANGA

## EINFACH ZEICHNEN BAND 1

Martina Peters



EIN BUCH DER  
EDITION MICHAEL FISCHER

# INHALTSVERZEICHNIS

## Kapitel 1: Material 6

## Kapitel 2: Kopf und Gesicht 14

### Der Kopf 16

Die Frontalansicht	16
Die Seitenansicht	18
Die Dreiviertelansicht	19
Der Kopf in verschiedenen Perspektiven	20
Kopfformen – Diversität	22

### Die Augen 24

Die Frontalansicht	24
Die Frontalansicht 2	26
Die Seitenansicht	28
Augen schließen	29
Die Dreiviertelansicht	30
Die Position	32
Augenvariationen	33

### Die Nase 34

Die Frontalansicht	35
Die Position	35

### Der Mund 36

Die Frontalansicht	36
Die Dreiviertelansicht	37
Mundvariationen	37

### Die Ohren 38

Die Seitenansicht	38
Die Frontalansicht	39
Die Rückansicht	40
Die Position	41

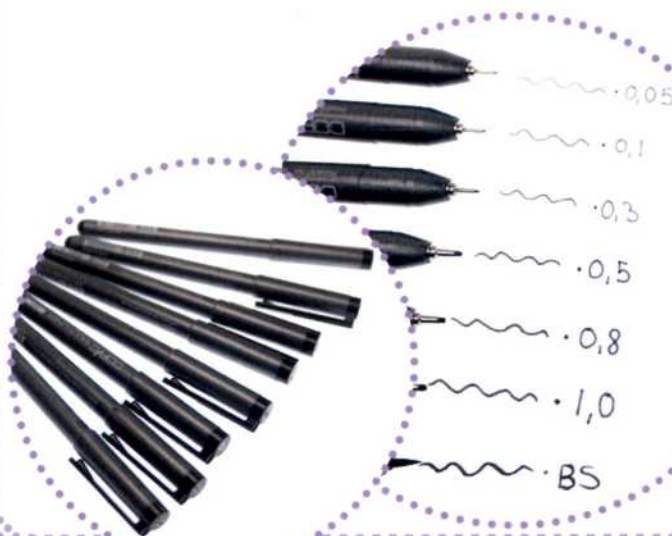
### Die Haare 42

Die Seitenansicht	42
Kurze Haare	44
Nasse Haare	44
Zöpfe	45

## Kapitel 3: Körperproportionen 46

### Körperteile & Co. 48

Strichmännchen	48
Die Körpergröße	49
Schulterbreite & Armproportionen	50



Hand-, Fuß- und Beinproportionen	52
Hals und Schultern	54
Häufige Fehler	55
<b>Der Torso</b>	<b>56</b>
Die Muskeln	56
Der Rumpf von vorne – männlich	56
Der Rumpf von vorne – weiblich	58
Der Rumpf von hinten – männlich	60
Der Rumpf von hinten – weiblich	62
Der Rumpf in Dreiviertelansicht – weiblich	63
Der Rumpf von der Seite – männlich	64
Der Rumpf von der Seite – weiblich	66
Männlicher Torso in verschiedenen Perspektiven	68
Weiblicher Torso in verschiedenen Perspektiven	69
<b>Die Arme</b>	<b>70</b>
Der Arm – vereinfacht	70
Die Armmuskulatur	71
Armbewegungen	72
<b>Die Hände</b>	<b>74</b>
Die Frontalansicht	74
Handvariationen	76
<b>Die Hüfte</b>	<b>78</b>
<b>Die Beine</b>	<b>79</b>
Die Form	80
Das Bein – vereinfacht	81
<b>Die Füße</b>	<b>82</b>
Der Fuß – vereinfacht von der Seite	82
Der Fuß – vereinfacht von vorne	83
Die Zehen	85

## Kapitel 4: Dynamik 86

## Kapitel 5: Perspektive 90

Die Perspektive bestimmen	92
Körperteile in Perspektive	94
Ganze Körper in Perspektive	95
Figuren richtig platzieren	96
Figuren in unterschiedlicher Entfernung	97
„Kamera“ oben	98
„Kamera“ unten	99

## Kapitel 6: Inspiration Schritt für Schritt 100

Nächste Station: Weltraum	102
„Du bist kein Vogel, Drakuun“	106
Register	110
Über die Autorin	112

