



# Die Farbe in der Zeichnung

Motive Schritt für Schritt skizzieren  
und kolorieren

Text von Manfred Braun  
und Susanne Haun



EIN BUCH DER  
EDITION MICHAEL FISCHER

# Inhalt

---

Über das Anliegen dieses Buches	5	Was für alle Übungen mit dem Brautpaar benötigt wird	54
Mit Tinte und Tusche zeichnen	6	Das Brautpaar – der Ablauf der Übungen	55
Die Begriffsdefinitionen für Zeichengeräte	8	Die Grüntöne aus Preußischblau und Königsblau mischen	56
Zur Bedeutung von Skizzenbüchern und Papiersorten	10	Mit Preußischblau	56
Über Skizzenbücher	10	Mit Königsblau	58
Über Papiere	11	Das Brautpaar aus beiden Grünton-Mischungen	59
Zum Einstieg: Rosenblüten	13	Das Brautpaar aus einer Rotton-Mischung	60
Mit Tinte und Füllfederhalter skizzieren	14	Das Brautpaar aus den Tönen von Grün und Rot	62
Mit Tusche im Federhalter und mit Pinsel arbeiten	16	Das Brautpaar, wie eine Farbkarte auf Leinwand gezeichnet	64
Mit schwarzer Tusche zeichnen	17	Das Brautpaar in meiner Version auf Leinwand	68
Mit Rot zeichnen	18	<b>Der Buntstift, der Klassiker</b>	72
Eine rote Rose Schritt für Schritt	20	Ein vielseitiges Stilleben	75
Mit Gelb zeichnen	22	Die Haselnuss	76
Mit Aquarellfarben, Tusche und Buntstiften	24	Der Haselzweig	77
Vom Umgang mit der Aquarellfarbe	26	Zwei Schneckengehäuse – die Verbesserung der Komposition	79
Exkurs – Farbtafel zum Mischen von Aquarellfarbe	28	Die Vase als verbindendes Element	81
Farblich verfremdet – ein Falke in Blau	29	Die Hibiskusblüte, das letzte Objekt des Stillebens	83
Schritt für Schritt mit Aquarellfarben und Tusche	30	<b>Der Marker, ein modernes Zeichenmedium</b>	86
Farblich verfremdet – ein Geier in Blau	35	Ein paar Worte zum Material	88
Zwischenspiel in Blau mit Tusche und anderen Motiven	38	Berliner Köpfe – Moltke frontal gesehen	90
Naturtöne von Aquarellfarben herstellen	40	Berliner Köpfe – Nofretete im Halbprofil	92
Auf der Plastikpalette oder einem Teller mischen	40	Mein Fazit zu Marker	95
Im Farbkasten mischen	41	Die Autorin	95
Der Falke in realistischer Farbgebung	42	Impressum	96
Eine Industrielandschaft im Dunst	44		
Das rote Panzernashorn in Mixed Media	46		
Mit Acrylfarbe zeichnen und kolorieren	52		
Das Material und das Übungsziel	54		