

Christiane Weidemann

NIKI DE SAINT PHALLE

PRESTEL

München · London · New York

INHALT

Rückblende

EIN NEUER REALISMUS IN DER KUNST

04 – 19

Ruhm und Ehre

»DER GRÖSSTE BILDHAUER ALLER ZEITEN«

20 – 33

Die Kunst

EINHEIT VON KUNST UND LEBEN

34 – 67

Das Leben

»ICH WAR EIN WILDES, WILDES UNKRAUT«

68 – 85

Die Liebe

GROSSE IDEEN ÜBER DIE LIEBE

86 – 107

Heute

NIKI INTERNATIONAL

108 – 123