

# William Shakespeare

## Macbeth

Aus dem Englischen von Dorothea Tieck

Mit einem Kommentar  
von Heribert Kuhn

Suhrkamp

## Inhalt

William Shakespeare, <i>Macbeth</i> .....	7
---	---

### Kommentar

1. »Verrückungen« – Shakespeares Werk im Zeitalter des Kopernikanismus .....	99
2. Textüberlieferung und Quelle .....	117
3. Wieland und Eschenburg: die Pioniere der deutschen Shakespeare-Rezeption .....	125
4. Bürger und Schröder: »Shakespeare« als Poesie- Erreger und als Bühnenvorlage .....	130
5. August Wilhelm Schlegels Wandlungen in den Auseinandersetzungen um <i>Macbeth</i> .....	141
6. Ludwig Tieck und Lady MacTieck .....	155
7. Literaturnachweise .....	171
8. Wort- und Sacherläuterungen .....	176