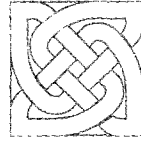


Elena Percivaldi

**Das Reich der  
KELTEN**

tosa

# Inhaltsverzeichnis



<b>Wer waren die Kelten?</b>	8	<b>Die Druiden, die Astronomie und die keltische Zeitrechnung</b>	56
□ Die indoeuropäischen Wurzeln	10	□ Religion und Geheimnis	58
□ Hallstatt, Wiege der keltischen Kultur	12	□ Die „Kunst“ zu schreiben	60
□ Asterix und seine Freunde	18	□ Vier Feste im Jahr	65
□ Die Besiedelung der Poebene	19	□ Der keltische Geist und die Feste	69
□ Die Gründe für die Wanderungen	22	□ Halloween, das „heimliche“ <i>Samain</i>	70
□ Die Kelten in Spanien	24	□ <i>Imbolc</i> und die Verehrung der Brigid	73
□ Das Eindringen der Kelten in Kleinasien	25	□ <i>Beltain</i> , Zeit zum Heiraten	75
□ Die Kelten auf den britischen Inseln	26	□ <i>Lugnasad</i> , die große Versammlung	77
<i>Die Kelten bei Griechen und Römern 13 – Hallstatt 15 – Die „neue“ Kunst von La Tène 17 – Die Eroberung Roms 21 – Die Kultur von Golasecca 23</i>		<i>Der Kalender von Coligny 61 – Das Ende der Druiden 64 – Halloween 70</i>	
<b>Religion und Gesellschaft</b>	28	<b>Die keltischen Sprachen</b>	78
□ Eine Gesellschaft ohne Tempel	30	□ Die Zeugnisse	80
□ Die Kelten und die Natur	31	□ Der Ursprung der keltischen Sprachen	81
□ Die Gottheiten der vielen Gestalten	33	□ Das Keltische in Italien	82
□ Opfer und Menschenopfer	36	□ Was sprach Asterix?	84
□ Tod und Wiedergeburt	38	□ Die Kelten in Spanien	84
□ „Ökologen“ <i>avant la lettre</i>	39	□ Das Inselkeltische	85
□ Die Kelten und die Tiere	41	□ Irland und das Ogam	87
□ Das Porträt einer Gesellschaft	44	□ Die Verbreitung des Ogam	91
□ Der Krieg, eine Kunst für Eingeweihte	49		
□ Ackerbauern, Viehzüchter, Jäger	53		
<i>Die Natur bei den Kelten 32 – Mailand, der „Nabel der Welt“ 34 – Die Bedeutung der Natur 40 – Das Leben nach dem Tod 42 – Mann, Frau, Ehe und Sexualität 45 – Ein Volk von Künstlern 46 – Der keltische Ursprung der Hexen 48 – Der Sieg in der Silva Litana 51 – Makabre Kriegsbräuche 52 – Bei den Kelten zu Tisch 54</i>		<i>„P-Kelten“ und „Q-Kelten“ 86 – Die Ursprünge des Ogam-Alphabets 88</i>	

<b>Die römische Eroberung</b>	94	☐ Die Kelten und die Politik	163
☐ Völker ohne Reich	96	☐ Eine Vereinigung für die Kelten	165
☐ Die Niederlage in Italien	97		
☐ Eine schwierige Unterwerfung	100	<i>Ossian und die „Wiederkehr“ der Kelten</i> 146 –	
☐ Das Ende der Unabhängigkeit in Spanien	104	<i>Tolkien, Kelte wider Willen</i> 154 – <i>Asterix, ein Held für die Gallier</i> 157 – <i>Norma</i> von Vincenzo Bellini 160 – <i>Kelten als Gründerväter von „Padania“?</i> 164	
☐ Die Eroberung Galliens	106		
☐ Die letzten Widerstandsnester	112		
☐ Der Fall der Festungen in Britannien	113	<b>Ein wertvolles Erbe</b>	166
☐ Das Ende in Kleinasien	118	☐ Eine gefährdete Identität	168
☐ Verschwanden die Kelten wirklich?	121	☐ Sprechen wir heute keltisch?	169
		☐ Die Ortsnamen	172
<i>Die Schlacht von Talamon</i> 101 – <i>Die Belagerung von Alesia</i> 110 – <i>Caesar in Britannien</i> 114 – <i>Britannien und der Mythos von Arthur</i> 117 – <i>Der „Sterbende Gallier“</i> 120 – <i>Das keltische Volk im Mittelalter</i> 122		☐ Das Weiterleben keltischer Bräuche im Christentum	173
		☐ Die keltische Welt in der europäischen Kunst	176
		☐ Schluss	181
<b>Das keltische Christentum im Mittelalter</b>	124	<i>Die Gibiana, ein keltisches Fest in Brianza</i> 174 – <i>Die Kelten und die gotischen Kathedralen</i> 178 – <i>Der heilige Antonius der Große</i> 180	
☐ Die Bekehrung der Kelten	126		
☐ Das irische Mönchtum	128	<b>Zeittafel</b>	185
☐ Missionare aus Berufung	135		
☐ Auf der Suche nach dem Gelobten Land	137	<b>Register</b>	189
☐ Die Hüter des alten Wissens	139		
☐ Columban, ein „Vater“ Europas?	140		
<i>Saint Patrick, das Symbol Irlands</i> 129 – <i>Die Eigenständigkeit des irischen Mönchtums</i> 132 – <i>Brigida, Heilige oder „heidnische“ Göttin?</i> 134 – <i>Die Werke der irischen Mönche</i> 136 – <i>Die Seefahrt des heiligen Brendan</i> 138			
<b>Das Vermächtnis der Kelten</b>	142		
☐ Eine lange Geschichte der Wiederentdeckung	144		
☐ Barden, die Bannerträger der Literatur	145		
☐ Die Epen der irischen Barden	148		
☐ Der Gral und seine Helden	150		
☐ Frankreich „entdeckt“ seine Wurzeln	152		
☐ Zu einem modernen Bild der Kelten	153		
☐ Die Musik	156		
☐ Von <i>Norma</i> zu den modernen „Barden“	158		
☐ Die keltischen Festivals	159		