

KUNST UND WISSENSCHAFT

DAS SCHWEIZERISCHE INSTITUT FÜR
KUNSTWISSENSCHAFT 1951-2010

SIK ISEA

SCHEIDEGGER & SPIESS

INHALT

- 8 – Dank
Toni Schönenberger
- 10 – Zum Geleit
Anne Keller Dubach
- 15 – Rückblick und Standortbestimmung
Die Entwicklung des Instituts seit 1993
Hans-Jörg Heusser
- 33 – Drei Direktoren

Marcel Fischer (1906-1962). Spiritus rector und erster Leiter des Instituts
Manuela Rohrbach
Hans A. Lüthy (1932-2009). Netzwerker mit Leidenschaft
Urs Hobi
Hans-Jörg Heusser. Konsolidierung und Erneuerung
Regula Krähenbühl
- 65 – Visionen
Planung der Zukunft
Oskar Bättschmann
- 79 – Bildstrecke I
- 91 – Domizile
... an bester Adresse: bürgerlicher Wohnbau,
kosmopolitisches Geschäftshaus, herrschaftliche Villa
Regula Krähenbühl
- 127 – Antenne romande
Nationaler Anspruch als Verpflichtung
Paul-Andre Jaccard
- 145 – Finanzierung
Jahresrechnungen im Blickpunkt
Marco Fazzone

- 157 – Bildstrecke II
- 165 – Kunstdokumentation
Vom Fangblatt zum File
Matthias Oberli
- 185 – Kunsttechnologie
Restaurierbetrieb, Ausbildungsstelle und
interdisziplinäres Forschungszentrum
Karoline Beltinger
- 221 – Forschung und Öffentlichkeit
Kunstwissenschaft auf dem Buchmarkt
Juerg Albrecht
- 243 – Lexika
Vom Buch zur Datenbank
Karl Jost
- 267 – Bildstrecke III
- 279 – Chronik
Regula Krähenbühl unter Mitarbeit von Tapan Bhattacharya
- A-Z – SIK-ISEA Lexikon
Juerg Albrecht, Urs Hobi, Regula Krähenbühl
- 321 – Direktoren und Vorsitzende der Gremien
- 325 – Ausgewählte Literatur zum Institut
- 341 – Personenregister
- 347 – Autorinnen und Autoren
- 349 – Fotonachweis