

EINE KLEINE
GESCHICHTE
DER KUNST

DANA ARNOLD

PRESTEL

München • London • New York

Inhalt

06-35 Blick und Gestalt

36-69 Material und Stofflichkeit

70-101 Geist und Schaffen

102-131 Hingabe und Religion

132-159 Macht und Herrschaft

160-184 Geschlecht und Sex

185 Das letzte Wort

186-192 Anhang