

Georgia O'Keeffe

Herausgegeben von Tanya Barson

Mit Beiträgen von Tanya Barson, Heike Eipeldauer,
Sarah Greenough, Cody Hartley, Griselda Pollock,
Florian Steininger und Georgiana Uhlyarik

 Kunstforum Wien

PRESTEL

München · London · New York

Vorwort und Dank 6

-

O'Keeffes Jahrhundert 8
Tanya Barson

Esoterische Kunst in der Galerie »291«, 1917 – Henry Tyrrell 48

-

Das Zentrum berühren 50
Sarah Greenough

An MSS. und seine 33 Abonnenten ..., 1922 – Georgia O'Keeffe 98

-

O'Keeffes Sehen sehen 102
Griselda Pollock

Die Gemälde von Georgia O'Keeffe, 1922 – Paul Rosenfeld 138

-

Verortung und Ortswechsel im Leben und Schaffen
von Georgia O'Keeffe 144
Cody Hartley

Weißer Farbe und rechte Ordnung, 1926 – Waldo Frank 180

-

O'Keeffes »late blooms« – abstrakte Landschaften 184
Heike Eipeldauer und Florian Steininger

Besprechung einer Ausstellung von Georgia O'Keeffe, 1946 – Clement Greenberg 216

-

»Das helle Bild« – eine Fallstudie 218
Georgiana Uhlyarik

O'Keeffe, wie ich sie sehe, 1993 – Susan Hiller 226

-

Chronologie 232
Hannah Johnston

Anmerkungen 244

Verzeichnis der Werke 252

Ausgewählte Literatur 261

Bildnachweis 263

Register 266

Autorinnen und Autoren 271