



Oper

ALAN RIDING
LESLIE DUNTON-DOWNER





INHALT



10
EINLEITUNG

12
EINFÜHRUNG

14
WAS IST
EINE OPER?

22
LIBRETTI UND
LIBRETTISTEN

28
DIE AUFFÜHRUNG

34
OPERNHÄUSER UND
FESTIVALS

42
OPERNSTARS

48
VON MONTEVERDI
BIS MOZART
ca. 1600–1800

122
ITALIENISCHE OPER
ca. 1800–1925



202
DEUTSCHSPRACHIGE OPER
ca. 1800–1950

260
FRANZÖSISCHE OPER
ca. 1790–1900

306
RUSSISCHE OPER
ca. 1830–1960

340
TSCHECHISCHE OPER
ca. 1860–1940

360
MODERNE OPER
Seit ca. 1900

424
REGISTER

431
BILDNACHWEIS
UND DANK

