

# **Im Paradies des Alphabets Die Entwicklung der lateinischen Schrift**

**Winteraustellung  
26. November 2016 bis 12. März 2017**

Verlag am Klosterhof, St. Gallen 2016

<b>Vorwort</b> CorneliDora	7
<b>Zur Einführung: Schreiben im Mittelalter</b>	
Michele C. Ferrari	8
<b>1 Antike und Spätantike</b> Franziska Schnoor	14
<b>2 Vorkarolingische Vielfalt</b> Franziska Schnoor	24
<b>3 Insulare Schriften</b> Philipp Lenz	32
<b>4 Karolingische Minuskel</b> Philipp Lenz	42
<b>5 Gotische Schriften nördlich der Alpen</b> Philipp Lenz	50
<b>6 Italienische Schriften in Spätmittelalter und Renaissance</b> Franziska schnoor	58
<b>7 Skriptorium und Bibliothek auf dem St.Galler Klosterplan</b> comeiDora	66
<b>8 Initialkunst</b> CorneliDora und Franziska Schnoor	76
<b>9 Die Schriften der Urkunden</b> Peter Erhart	88
<b>32 Musteralphabete</b> Klaus-Peter Schäffel	98
<b>&amp; Ogham</b> CorneliDora	108
<b>Anhang</b>	114
<b>Anmerkungen</b>	116
<b>Register der Handschriften und Urkunden</b>	123