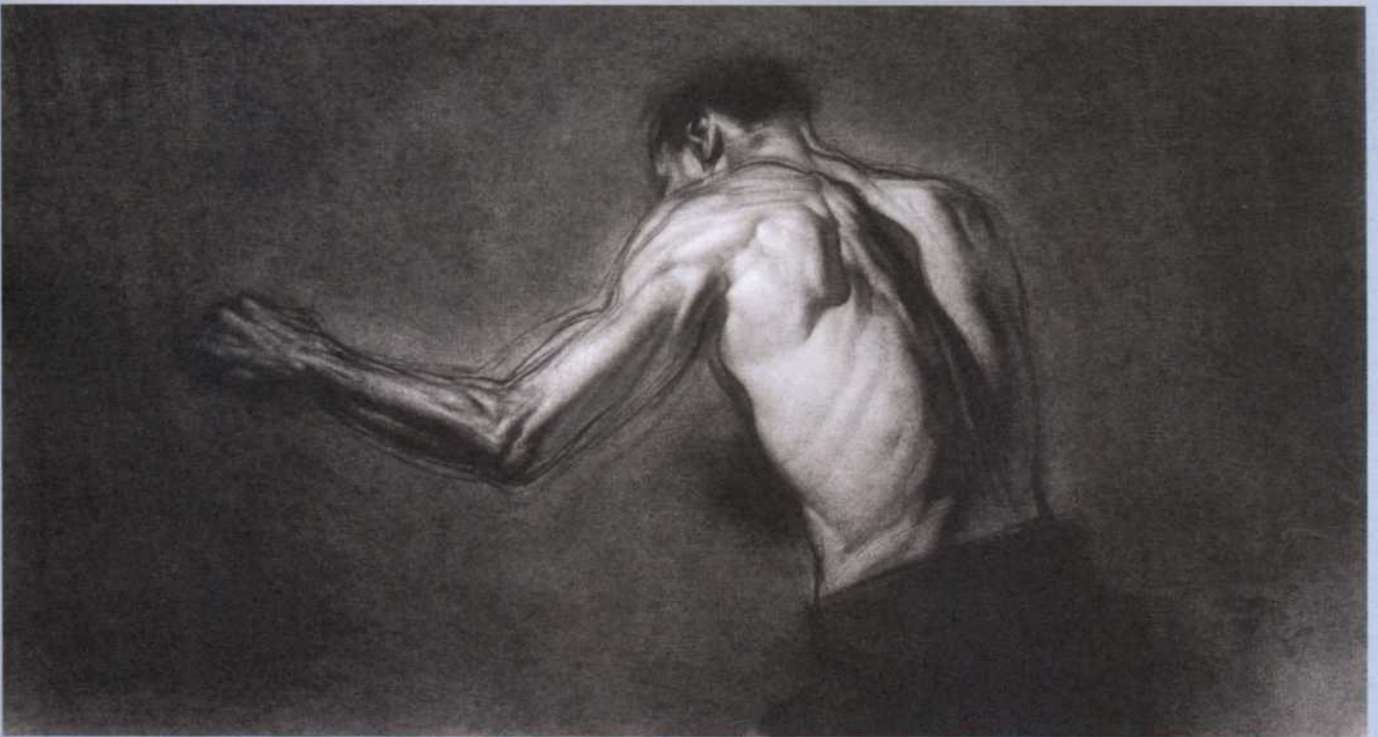


STEVE HUSTON
MENSCHLICHE
FIGUREN
ZEICHNEN
WIE DIE MEISTER

Endlich verständlich: Licht, Perspektive, Anatomie



EMF



EIN BUCH DER
EDITION MICHAEL FISCHER

741.041

Inhalt

EINLEITUNG	LERNEN SIE IHRE MATERIALIEN KENNEN	9
------------	---------------------------------------	---

Kapitel eins: DIE ELEMENTE DER ZEICHNUNG

KAPITEL 1	STRUKTUR	23
KAPITEL 2	DIE GRUNDZÜGE DER GESTE	37
KAPITEL 3	MEHR ZUR GESTE	49
KAPITEL 4	PERSPEKTIVE	59
KAPITEL 5	DIE GESETZE DES LICHTS	69

Kapitel zwei: DIE EINZELNEN KÖRPERTEILE

KAPITEL	6	DER MENSCHLICHE KÖRPER: EIN ÜBERBLICK ÜBER SEINE GRUNDLEGENDEN FORMEN	91
KAPITEL	7	DER KOPF	119
KAPITEL	8	DER RUMPF	139
KAPITEL	9	DIE ARME UND HÄNDE	153
KAPITEL	10	DIE BEINE UND FÜSSE	165
KAPITEL	11	DER FEINSCHLIFF: LICHT UND SCHATTEN	177
SCHLUSS		FÜNF MINUTEN	186
		ÜBER DEN AUTOR	190
		DANKSAGUNGEN	191