

Christiane Hübner

Shibori

Traditionelles Färben neu interpretiert

Mit Fotos von Jean-Marie Dütz



Zu diesem Buch	6	Technik: Falt- & Abbindereservierung	
Einführung	7	sutoraipu shibori	116
Werkzeuge	8	tesuji shibori	119
Stoffe	9	tazuna shibori	122
Färben	11	yanagi shibori	126
Färben mit Indigo	13		
Rezept mit natürlichem Indigo	14	Projekte: Abbindereservierung	
Färben mit synthetischem Indigo	15	Lunchbag	27
Färben mit Farbpulver	16	Buchhülle	33
Schwarz färben	17	Vasenhülle	37
Farben	19	Utensilo	40
		Handytasche	45
Technik: Abbindereservierung			
ne-maki shibori	22	Projekte: Nähreservierung	
Kamosage-Knoten	24	Runde Tischdecke mit Servietten	53
kumo shibori	28	Kosmetiktäschchen	56
hachinosu shibori	34	Topflappen	61
arashi shibori	38	Turnbeutel	66
marumeru shibori	43	Stifterolle	70
		Bluse	79
Technik: Nähreservierung		Waschbeutel	80
mokume shibori	49	Wäscheklammerbeutel	86
karamatsu shibori	54	Schal	91
ori-nui shibori	58	Platzsets	94
uma no ha shibori	62		
shippo shibori	64	Projekte: Klemmreservierung	
maki-nui shibori	68	Vorhang	100
origami shibori	73	Bettwäsche	104
hishigata shibori	74	Sofakissen	106
maki-age shibori	76	Geschirrtücher	113
hinode shibori	82		
kawamaki shibori	84	Projekte: Falt- & Abbindereservierung	
komasu shibori	88	Shopper	120
koboshi shibori	92	Clutch	125
		Strandtuch	129
Technik: Klemmreservierung		Stickrahmen	130
itajime shibori	98		
naname goshi shibori	103	Schnittvorlagen	132
kikko shibori	109	Bezugsquellen & Literatur	143
sekka shibori	110	Über die Autorin	144