

Theodore Zeldin

# GUT LEBEN

EIN KOMPASS DER LEBENSKUNST



Aus dem Englischen  
von Claus Sprick

Hoffmann und Campe

## INHALT

Vorwort .....	9
1 Was ist das große Abenteuer unserer Zeit? .....	15
2 Wann ist ein Leben vergeudet? .....	33
3 Wie bewahrt man sich vor Selbsttäuschungen? ...	47
4 Bleibt einem etwas anderes übrig, als ein Rebell zu sein? .....	64
5 Was haben die Armen den Reichen zu sagen? .....	78
6 Was haben die Reichen den Armen zu sagen? .....	91
7 Wie viele Arten des Selbstmords gibt es? .....	109
8 Wie kann ein Ungläubiger einen Gläubigen verstehen? .....	123
9 Wie kann sich eine Religion ändern? .....	136
10 Wie lassen sich Vorurteile überwinden? .....	154
11 Wie kann man über die Zukunft nachdenken, ohne sie vorhersagen zu wollen oder Ängste zu schüren? .....	175
12 Ist Spott die wirksamste Form gewaltlosen Protests? .....	189
13 Wie kann man Sinn für Humor erwerben? .....	203
14 Was hindert die Menschen, sich im eigenen Land richtig wohl zu fühlen? .....	218
15 Wie viele Nationen kann man gleichzeitig lieben? ..	235

16	Warum fühlen sich so viele verkannt, ungeliebt und nicht wirklich lebendig? . . . . .	251
17	Wie könnten Frauen und Männer anders miteinander umgehen? . . . . .	266
18	Wie kann man dem Mangel an Seelengefährten abhelfen? . . . . .	280
19	Ist eine andere Art sexueller Revolution möglich? . .	297
20	Gibt es für Künstler noch andere Ziele als die Selbstdarstellung? . . . . .	318
21	Was ist interessanter, als eine Führungskraft zu werden? . . . . .	334
22	Was bringt es, so hart zu arbeiten? . . . . .	355
23	Kann man seinen Lebensunterhalt auch vergnüglicher verdienen? . . . . .	372
24	Was kann man in einem Hotel sonst noch tun? . . . .	387
25	Um was können die Jüngeren die Älteren außerdem noch bitten? . . . . .	407
26	Reicht es, im Herzen jung zu bleiben, um nicht zu vergreisen? . . . . .	423
27	Was lohnt es zu wissen? . . . . .	439
28	Was bedeutet es, lebendig zu sein? . . . . .	455
	Wo findet man Nahrung für den Geist? . . . . .	470
	Namensverzeichnis . . . . .	473