

ATLE NÆSS

LEONARDO DA VINCI
UND SEINE ZEIT

Eine Biografie

Übersetzung aus dem Norwegischen
von Daniela Stilzebach

bup BERLIN UNIVERSITY PRESS

Inhalt

Der Ausgangspunkt	9
-------------------------	---

TEIL 1:

TUGEND UND EHRE

Landschaft mit Olivenbäumen	15
Wechselhaft und unbeständig	20
In die Stadt der Medici	26
Ultramarin und Gold	34
Bei »Verrocchio & Co.«	41
Ein Engel zu Besuch	51
Das Loch der Wahrheit	56
Intermezzo in der Berglandschaft	61
Gehängte Männer und Madonnen	65
Tugend und Ehre	72
Askese und weise Männer	77
Die Sixtinische Kapelle	86

TEIL 2:

DAS GROSSE PFERD

Die Stadt der Kriegsherren	93
Die Felsgrottenmadonna	99
Kriegskunst und Skulpturen	104
Alles andere als Gemälde	109
Drei Hochzeiten und ein Todesfall	121
Die Dame mit dem Hermelin und andere	126
Dieb, Lügner, Sturkopf und Nimmersatt	131

Die unbekannte Catarina und 75 Tonnen Bronze	137
Die Proportionen des Menschen	143
Mathematik und Maulbeerbäume	149
Das Abendmahl	158
Triumph und Niederlage der Sforzas	167
Verkaufe, was Du nicht mitnehmen kannst	173

TEIL 3:

FRAU LISA UND KÄMPFENDE MÄNNER

Fürstinnenporträt und Unterwasserkrieg	179
Madonna mit der Spindel	186
Der Fürst	191
Der Traum vom Osten	199
Ein Kaufmann bestellt ein Porträt	204
Die Verlegung eines Flusses	208
Konkurrenz im Ratssaal	213
Der Kampf um die Fahne	221
Der große Vogel	227

TEIL 4:

ANATOMIE UND MALEREI

Frankreichs Macht	237
Die kleine Welt	242
Intermezzo in Florenz	251
Der Maler als Astronom: Leda, der Schwan und Aschelicht	255
Ein neues Familienmitglied – und ein neues großes Pferd	263
Ein neuer Sforza, ein neuer Medici	269

TEIL 5:
DIE LETZTE REISE

Mechanische Löwen und hohle Spiegel	277
L'angelo incarnato	284
Der zweideutige Johannes	289
Die Sintflut	296
Selbstporträt als alter Mann	301
Die Tage in Cloux	307
Das Chamäleon und die Vögel	313
Endstation	317
Nachwort	321

ANHANG

Werkliste	323
Literatur	325
Anmerkungen	330
Register	342