

DORA SAKAYAN

«Man treibt sie in die Wüste»

**Clara und Fritz Sigrist-Hilty als
Augenzeugen des Völkermordes an
den Armeniern 1915-1918**

Mit einem Vorwort von Wolfgang Gust

Limmat Verlag
Zürich

Inhalt

7 **Berlin-Bagdad – eine Schicksalsbahn für die Armenier**
Vorwort von Wolfgang Cust

17 **Ein unschätzbare Fund aus dem Archiv**
Clara und Fritz Sigrist-Hiltys Dokumente zum
Armenier-Genozid

TEIL I

Clara Sigrist-Hilty

Tagebuch und Augenzeugenbericht

- 27 **Biografie**
35 **Einführung ins Tagebuch**
35 Struktur, Sprache und Handschrift
39 Verlobung, Hochzeit und Hochzeitsreise
47 Das Leben in Anatolien
55 Insekten und Seuchen
57 Eine glückliche Ehe
62 Zensur und Selbstzensur
67 Zur historischen Bedeutung von Claras Tagebuch
75 **Clara Sigrist-Hiltys Tagebuch**
187 **Einführung in den Augenzeugenbericht**
197 **Der Augenzeugenbericht**

TEIL II

Fridolin (Fritz) Sigrist-Hilty

Drei Schriften

- 209 **Biografie**
214 **Drei Schriften: Einführung**
215 Zur Schilderung der Heimreise in die Schweiz
21B Zur Geschichte eines Trappistenklosters *Bruder Bergmanns
als Pelzhändler*
218 Zum Brief an die armenischen Freunde
221 **Heimreise in die Schweiz**
229 **Bruder Bergmanns als Pelzhändler**
235 **Brief an die armenischen Freunde**

TEIL III

Haig(asun) Aramian

Gebot zum großen Völkermord. Das armenische Dante-Inferno

239 **Biografie**

245 **Einführung**

249 Der Völkermord an den Armeniern und die Bagdadbahn

263 **Nacherzählte und übersetzte Auszüge aus *Gebot zum großen Völkermord. Das armenische Dante-Inferno***

286 **Eine feste Freundschaft**

Anhang

291 Liste der in Claras Tagebuch erwähnten Lektüre

292 Literatur

296 Register der Namen und Orte