

PICASSO

DIE ERSTE MUSEUMSAUSSTELLUNG 1932

Tobia Bezzola

Mit Beiträgen von Simonetta Fraquelli,
Christian Geelhaar und Michael FitzGerald

KUNSTHAUS ZÜRICH

PRESTEL VERLAG
München · Berlin · London · New York

INHALT

GRUSSWORT DES SPONSORS 7

VORWORT DES DIREKTORS 8

Tobia Bezzola **RETROSPEKTIVE RETROSPEKTIV - ZUR AUSSTELLUNG 12**

Ansichten der Picasso-Ausstellung im Kunsthaus Zürich 1932 20

Christian Geelhaar **PICASSO. DIE ERSTE ZÜRCHER AUSSTELLUNG 26**

Werke 1899-1912 46

Simonetta Fraquelli **PICASSOS RETROSPEKTIVE IN DEN GALERIES GEORGES
PETIT, PARIS 1932: EINE ANTWORT AUF MATISSE 76**

**Ansichten der Picasso-Ausstellung in den Galeries Georges Petit,
Paris 1932 94**

Werke 1912-1926 102

Michael FitzGerald **NACH 1932: VON DEN RETROSPEKTIVEN IN PARIS
UND ZÜRICH BIS ›GUERNICA‹ 132**

Werke 1927-1932 156

ANHANG

Faksimile des Ausstellungskatalogs des
Kunsthaus Zürich 1932 (Auszug) 180

Verzeichnis der ausgestellten Werke
im Kunsthaus Zürich 1932 210

Biografie 248

Verzeichnis der ausgestellten Werke 252

Bibliografie 283

Bildnachweis 286

Impressum 287