

# EMIL NOLDE

## DIE PRACHT DER FARBEN

Herausgegeben von  
der Stiftung Frieder Burda  
und Manfred Reuther

MUSEUM FRIEDER BURDA

# Inhalt

- 6 Vorwort  
Frieder Burda
  
- 8 Grußwort  
Christian Ring
  
- 12 Von „Farbenglück“ und „absoluter Ursprünglichkeit“  
Das Werk des Malers Emil Nolde  
Manfred Reuther
  
- 34 Gemälde
  
- 106 „Unter der Hände Arbeit entwickelte sich das Werk“  
Die Aquarellmalerei Emil Noldes  
Manfred Reuther
  
- 122 Aquarelle
  
- 138 Ungemalte Bilder
  
- 148 Biografische Übersicht
  
- 166 Verzeichnis der ausgestellten Werke
  
- 174 Ausgewählte Literatur