

Das Grab  
des Jörg Jenatsch  
in der Kathedrale  
zu Chur

unter  
die  
orgel  
begraben

Archäologie Graubünden – Sonderheft 4

Archäologischer Dienst Graubünden • Servetsch archeologic dal Grischun • Servizio archeologico dei Grigioni

# Inhalt

Thomas Reitmaier	<b>Vorwort des Kantonsarchäologen</b>	<b>5</b>
Manuel Janosa	<b>Einleitung und Vorwort des Projektleiters</b>	<b>9</b>
Manuel Janosa	<b>Das Grab des Jörg Jenatsch – eine Forschungsgeschichte</b>	<b>19</b>
Christina Papageorgopoulou	<b>Die anthropologische Untersuchung des Skeletts von Jörg Jenatsch</b>	<b>43</b>
Katharina Neuser, Regula Schorta	<b>Die Grabgewänder des Jörg Jenatsch</b>	<b>69</b>
Manuel Janosa, Martina Nicca, Christian Hesse	<b>Der Rosenkranz des Jörg Jenatsch</b>	<b>107</b>
Paul Eugen Grimm	<b>Zur Genealogie der Familie Jenatsch</b>	<b>117</b>
Natallia Shved, Cordula Haas	<b>Molekulargenetische Abstammungsanalyse am Skelett des Jörg Jenatsch</b>	<b>125</b>
Cordula Haas	<b>Molekulargenetische Analyse der Augen- und Haarfarbe von Jörg Jenatsch</b>	<b>131</b>
Negahnaz Moghaddam, Sandra Lösch	<b>Untersuchung zur Ernährungsrekonstruktion von Jörg Jenatsch</b>	<b>135</b>
Frank Rühli, Roger Seiler, Martin Häusler	<b>Radiologische Untersuchung des Skeletts von Jörg Jenatsch</b>	<b>141</b>
Manuel Janosa	<b>Porträts in Öl von Jörg Jenatsch</b>	<b>147</b>
Mit Beiträgen von: Manuela Camichel, Regula Schorta, Matthias Mutter und Alain Besse		
Martin Häusler	<b>Gesichtsrekonstruktion von Jörg Jenatsch</b>	<b>173</b>
Manuel Janosa	<b>Der Standort der alten Orgel in der Kathedrale Chur</b>	<b>181</b>
Manuel Janosa	<b>Die Bodenerneuerung in der Churer Kathedrale von 1858/59</b>	<b>189</b>
Béatrice Keller †	<b>Das Haus zum Staubigen Hüteli in Chur</b>	<b>197</b>
	<b>Kurzporträts und Adressen der Autoren</b>	<b>209</b>