

MARTIN GECK

Luthers Lieder

Leuchttürme der Reformation



Georg Olms Verlag
Hildesheim · Zürich · New York

2017

Inhalt

I

**Kein evangelischer Heiliger,
doch ein großer Sänger vor dem Herrn**

»Ein Neues Lied wir heben an«

7

AUSBLICK 1

*»Ich gebe nach der Theologia der Musica
den nächsten Locum und höchste Ehre«*

Luther und die Musik

23

2

Rettung am Abgrund

»Nun freut euch lieben Christen g'mein«

31

AUSBLICK 2

Die Wollenweber gehn voran

Luthers Lieder als Vorhut der reformatorischen Bewegung

47

3

**Luthers Liedschaffen im Kontext
der ersten reformatorischen Gesangbücher**

*»Darumb thun die drucker sehr wol dran,
das sie gute lieder vleissig drucken ...«*

57

AUSBLICK 3

»Ich glaube, darum rede ich«

Luther und Schütz

71

4

Wider den alt bösen Feind

»Ein feste Burg ist unser Gott«

79

AUSBLICK 4

*»Dem Herrn singt man nicht nur in Augenblicken der Freude,
denn das neue Lied ist auch ein Lied des Kreuzes«*

Luther und Bach

95

5

Vom Kränzelsingen zum Kindelwiegen

»Vom Himmel hoch, da komm ich her« 105

AUSBLICK 5

»Wie da jedes Wort nach Musik ruft ...«

Luther und Mendelssohn 117

6

Ein »Kinderlied« gegen Papst und Türken

»Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort« 123

ANMERKUNGEN 135

REGISTER 142

BILDNACHWEIS 144