

Gustav Schnürer

Katholische Kirche
und Kultur
in der Barockzeit

1 9 3 7

Verlegt bei Ferdinand Schöningh in Paderborn

Auslief.: Wien / F. Beck — Zürich / B. Götschmann

Inhaltsübersicht.

Erstes Buch: Unter spanischer Vorherrschaft.

Einleitung S. 5—9.

I. Abschnitt: Die Führer der kirchlichen Erneuerung.

Oratorium der göttlichen Liebe. Theatiner S. 8. — Christlicher Humanismus S. 10. — Erasmus. Seine Jugend und die Antibarbari S. 11. — Berührung mit Colet in England. Das Enchiridion S. 15. — Seine Ausgaben des Neuen Testaments und der Kirchenväter S. 20. — Sein Programm der Erneuerung christlicher Geisteskultur S. 21. — Schriften für das christliche Kulturideal S. 24. — Warum zum Reformführer nicht geeignet S. 28.

Ignatius von Loyola. Seine Berufung S. 29. — Das Exerzitienbüchlein S. 31. — Wallfahrt nach Jerusalem. Studien in Spanien S. 34. — Pariser Genossen S. 36. — Beginn des Wirkens in Italien. Contarini. Carafa S. 38. — Ankunft in Rom. Begründung der Gesellschaft S. 40.

Andere Reformführer: Cajetanus. Giberti S. 45. — Paul III. Kardinalskommission für Reform. Neuorganisation der Inquisition S. 46. — Paul IV. S. 49. — Pius IV. Würdigung des Konzils von Trient. Carlo Borromeo S. 50. — Pius V. Gregor XIII. Filippo Neri S. 57. — Bedeutung der kirchlichen Neubelebung von Rom aus. S. 60.

II. Abschnitt: Die Anfänge der Barock-Kultur in Italien.

Rom, die Wiege der Barockkultur S. 64. — Sacco di Roma. Erschütterung der Renaissance-Stimmung S. 65. — Name Barock. Charakter des neuen Stils. Geist der kirchlichen Erneuerung S. 68. — Michelangelo, Vater des Barocks. St. Peter. Jesuitenkirche al Gesù S. 71. — Anfänge der Barockmalerei. Manierismus S. 79. — Kunstvorschriften des Tridentiner Konzils S. 81. — Religiöse Triumphstimmung S. 83. — Vasari. Tintoretto. Barocci S. 85. — Kirchenmusik. Paestrina S. 87.

Italienische Literatur. Gezierter, zeremoniöser Ton S. 90. — Ariosto. Tasso S. 93. — Tansillo. Vittoria Colonna S. 96. — Pietro Aretino. Berni S. 98. — Schäferdramen S. 100.

Wirtschaftlich-soziale Mißstände. Banditenwesen S. 101. — Camillus von Lellis. Joseph von Calasanza S. 103. — Ratio studiorum der Jesuiten S. 104.

Humanismus. Cervino. Sirleto. Vulgata-Ausgabe. Kalenderreform S. 105. — Baronius. A. Bosio S. 108. — Zensur. Universität Padua. Kopernikus S. 109.

III. Abschnitt: Wachsen und Welken auf der Pyrenäen-Halbinsel.

Entdeckungsfahrten der Portugiesen S. 114. — Emanuel der Große. Camões. Portugals Kulturblüte. Humanismus in Portugal S. 118. — Staats-

kirchenhoheit der portugiesischen Könige S. 125. Judenverfolgung S. 127. — Erscheinen der Jesuiten in Portugal. Rodriguez S. 130. — Gründe für den Niedergang Portugals S. 132.

Spaniens Machtzuwachs in Europa und Amerika. Die katholischen Majestäten Isabella und Ferdinand S. 133. — Spanische Inquisition. Verfolgung der Juden und Moriskos S. 136. — Ximenez de Cisneros. Stiftung der Universität zu Alcalá S. 140.

Anfänge Karls I. (V) S. 146. — Humanismus in Spanien. Guevara. Streit um Erasmus S. 150. — Religiöse Schriftsteller: Osuna. Alonso. Bernardino de Laredo. Johann von Ávila. Ludwig von Granada S. 156. — Karitatives Wirken des Johann von Gott und Thomas von Villanova S. 158. — Erneuerung der Scholastik. Franz von Vitoria S. 160. — Ende Kaiser Karls S. 163.

IV. Abschnitt: Die Entfaltung spanischer Eigenart unter Philipp II.

Philipps Person und absolutistisches Regiment. Der Escorial S. 165. — Kirchliche Wissenschaft. Dominikus Soto. Melchior Cano S. 170. — Spanische Jesuiten. Franz v. Borja. Suarez S. 172. — Molina S. 173. — Asketisch-mystische Schriftsteller: Petrus von Alcántara. Ludwig von León. Alonso de Orozco S. 176. — Theresia von Ávila und Johannes vom Kreuz S. 178.

Religiös-sittliches Leben. Hidalgo-Stolz. Stierkämpfe. Sittenlosigkeit. Verwahrlosung der unteren Stände S. 183. — Religiöser Brauch. Autos de fé S. 186. — Bildungsanstalten. Humanismus und kastilische Sprache S. 189.

V. Abschnitt: Spaniens Verfall und Glanz in der Barockzeit.

Überspannung der Machtpolitik S. 192. — Verfallerscheinungen: Verachtung der Handarbeit. Verödung des Bodens. Niedergang des Handels S. 193. — Philipp III. Staatskirchenhoheit S. 195. — Mariana S. 196. — Philipp IV. und Karl II. Nidhard S. 200. — Schwinden des Wahrheitssinnes S. 202.

Barockblüte der Literatur S. 203. — Desengaño. Illusionismus S. 205. — Cervantes. Schelmenromane. Quevedo S. 206. — Dramen. Fronleichnamsspiele S. 209. — Lope de Vega. Calderón S. 211. — Lyrik. Gongorismo S. 215.

Blüte der Kunst. Renaissance. Barock S. 216. — El Greco S. 219. — Ribalta. Ribera. Zurbarán. Murillo. Velazquez S. 220. — Bildhauer: Montañez. Mena S. 224.

VI. Abschnitt: Die katholischen Missionen in den neuentdeckten Ländern.

Missionsverpflichtungen der Kronen von Portugal und Spanien S. 226. — Franz Xaver in Asien. Blüte und Untergang der japanischen Missionskirche S. 229. — Anfänge der Missionstätigkeit in Amerika. Las Casas S. 232. — Alonso Molina. Bernardino de Sahagun und Juan de Zumárraga in Mexiko S. 236. — Turibius in Peru S. 237. — Jesuitenmissionäre in Südamerika S. 238. — Missionierung der Philippinen S. 239.

Organisation der Missionskirche. Mahnungen Pius' V. S. 240. — Mängel der Missionierung. José de Acosta S. 241. — Reduktionen der Jesuiten am Paraná S. 244. — Anfänge des Akkommodationsstreites. Ricci. Schall. Nobili S. 247. — Gründung der Propaganda S. 256. — Bedeutung der Christianisierung des spanischen Amerika. Gewinn für die Wissenschaft S. 259.

VII. Abschnitt: Die Wiedererneuerung der katholischen Kirche in Deutschland.

Versagen des Kaisertums und des feudalen Rittertums S. 261. — Feudalismus der deutschen Kirche. Schwinden des Idealismus bei dem Klerus S. 263. — Religiöses Verlangen im Volke S. 265. — Luther S. 267. — Reichstagsverhandlungen. Ausbreitung der Glaubensneuerung S. 269.

Verteidigung der katholischen Kirche durch Polemiker S. 270. — Canisius. Gegenreformation im Westen und Süden durch Habsburger und Wittelsbacher S. 272. — Die Jesuiten Contzen und Vervaux S. 289. — Kontroversisten: Bellarmin. Baronius S. 291. — Kapuziner. Laurentius von Brindisi S. 292. — Die Stärkung des katholischen Lebens in der Schweiz S. 294.

Erneuerung des Kirchenbaus im Barockstil. S. Michael in München. Salzburg S. 296. — Spätscholastik in Deutschland: Gregor von Valencia. Suarez S. 301. — Spanische Literaturstoffe. Aegidius Albertinus S. 304. — Erneuerung religiöser Dichtung. Spee. Balde S. 305. — Jesuitendramen. Bidermann S. 307. — Gewinnung der oberen Schichten S. 311. — Religiöse Volksschriften. Andachtsbilder S. 312. — Grobianismus. Hexenwesen. Tortur S. 313. — Unterlassungen der Barockkultur S. 318.

VIII. Abschnitt: Rekatholisierung im Osten.

Ungarn: Beginn der habsburgischen Herrschaft. Glaubensneuerer. S. 320. — Literarischer Kampf. Balassa. S. 321. — Olah. Pázmány. S. 322.

Böhmen: Utraquisten und Böhmisches Brüder. S. 324. — Berufung der Jesuiten nach Prag durch Ferdinand I. S. 325. — Unter Maximilian II., Rudolf II. und Matthias. S. 326. — Ferdinand II. und die Ausweisung der Protestanten. S. 327. — Wallenstein. Tilly. Lamormaini. S. 328.

Mähren: Protestanten, Mährische Brüder und Wiedertäufer. S. 330. — Der Olmützer Kardinal-Bischof Dietrichstein. S. 331.

Schlesien: Humanismus und Renaissance unter den Bischöfen Johann IV. Rot und Johann V. Turzö. S. 332. — Eindringen des Protestantismus. S. 333. — Anfänge katholischer Restauration. S. 334. — Dreißigjähriger Krieg. Österreichische Herrschaft. Sebastian von Rostock. S. 335. — Literarische Blüte. Barockdichtung. Angelus Silesius. S. 337.

Polen: Verbindung mit dem Abendlande. Universität Krakau. S. 339. — Deutsche Künstler in Krakau. S. 340. — Einwirken des Humanisten Filippo Buonaccorsi und der Königin Bona Sforza. S. 341. — Schwächung der königlichen Macht. S. 343. — Auftreten der Glaubensneuerer. Haltung der Bischöfe. S. 345. — Beginn der katholischen Erneuerung. Nuntien. Kochanowski. S. 348. — Hosius und Kromer in Braunsberg. S. 349. — Jesuiten in Wilna. Peter Skarga. S. 352. — Jesuiten in Siebenbürgen. S. 354. — Barockträume für Schweden und Rußland. Possevino. S. 355. — Unglückliche Politik Sigismunds III. Wasa. Der falsche Demetrius. S. 359. — Union mit den Ruthenen. S. 361. — Erlahmen der polnischen Jesuiten. S. 365. — Türkenkämpfe. S. 369.

Literaturblüte in Kroatien. S. 370.

IX. Abschnitt: Humanismus und Religionskriege in Frankreich.

Königtum und Kirche nach dem Konkordat von Bologna. S. 372. — Lefèvre d'Étaples und der Kreis von Meaux S. 374. — Budaeus und die Errichtung des

Instituts der königlichen Lektoren. S. 378. — Clichtovaeus. S. 380. — Mißtraue. gegen die Humanisten. Schwanken Franz' I. bei der Verfolgung der Neugläubigen. S. 381. — Farel. S. 382. — Scheidung der Humanisten von den Neugläubigen. S. 383. — Kirchenfeindliche Schriftsteller: Marot, Dolet, Des Périers, Rabelais. S. 384.

Kalvin. S. 387. — Gewaltmaßregeln Heinrichs II., Laugigkeit der Katholiken. S. 389. — Katharina von Medici als Regentin. Das Religionsgespräch von Poissy. S. 390. — Die Religionskriege. Bartholomäusnacht. Bildung der Liga. Heinrich von Bourbon König. S. 393.

Niederlassung der Jesuiten in Frankreich. S. 400. — Erscheinen der Kapuziner. P. Joyeuse. S. 402.

Französische Dichtung nach antiken und italienischen Mustern. Pléjade. P. de Ronsard. Dramen E. Jodelles. Plutarch-Übersetzungen von J. Amyot. S. 405. — Christlicher Neo-Stoizismus. Du Vair. S. 408. — Montaigne. Bodin. S. 409. — Kunst nach Renaissance-Geschmack. Portraits. Grabdenkmäler. S. 411.

X. Abschnitt: Blüte und Abfall in den Niederlanden.

Handelsblüte in Antwerpen. Karl V. als angestammter Fürst. Margareta von Österreich und Maria von Ungarn als Statthalterinnen. S. 413. — Universität Löwen in ihrer Blüte. Collegium der drei Sprachen. S. 416. — Eindringen des Renaissance-Geschmacks in der Kunst. Orlando di Lasso. Anna Bijns. S. 418.

Mißstände im Klerus. Eindringen von Lutheranern und Melchioriten. S. 421. — Antipathie gegen Philipp II. Margareta von Parma und ihr Staatsrat. S. 423. — Neue Umschreibung der Bistümer. Verkündigung der Tridentiner Dekrete. Abberufung Granvellas. S. 425. — Philipps Plakate gegen die Glaubensneuerer. Bildersturm in Antwerpen. S. 427. — Ausbruch des Bürgerkriegs. Utrechter Union. S. 428. — Statthalter Albrecht und Isabella. Glanz des Brüsseler Hofes. S. 430. — Rubens. S. 431. — Auftreten der Jesuiten. S. 434. — Justus Lipsius. S. 438.

Die nördlichen Niederlande. Universität Leiden. Joost van den Vondel. Grotius. S. 441. — Rembrandt. Calvinismus und holländische Kultur. S. 445.

XI. Abschnitt: Der Kampf um die kirchliche Suprematie und die Katholikenverfolgungen in England.

Mißtrauen gegen den päpstlichen Stuhl im Mittelalter. S. 450. — Humanismus. Colet. Thomas Morus und seine Utopia. S. 451. — Heinrich VIII. und Wolsey. S. 453. — Hinrichtung des Thomas Morus. Das englische Schisma. S. 456. — Aufhebung der Klöster und grausame Tyrannei des Königs. S. 457. — Ausbreitung des Protestantismus. Regierung Eduards VI. S. 460. — Maria die Katholische. Vermählung mit Philipp II. Verfolgung der Protestanten. Kardinal Pole. S. 462.

Elisabeths nationale Politik im Gegensatz zu der Marias. S. 466. — Literarische Bewegung und gesellschaftliches Leben in England. S. 469. — Endgültige Organisation der anglikanischen Kirche. Der große Abfall von der katholischen Kirche. S. 471.

Glaubenskämpfe in Schottland. Maria Stuart. Deren Sturz und Gefangenhaltung in England. S. 472. — Absetzung Elisabeths durch Pius V. William

Illens Gründung von kathol. Priesterseminarien auf dem Festland. S. 475. — Blutige Verfolgung der Katholiken in England. Campions Märtertod. S. 478. — Persons und die Invasionspolitiker. Hinrichtung der Maria Stuart. Vernichtung der Armada. S. 481. — Poesien von Bekennern und Märtyrern. Tregian Walpole. Southwell. S. 484.

Neue Katholikenverfolgung unter Jakob VI. Pulverschwörung. S. 486. — Katholikenverfolgung und Missionsarbeit in Irland und Schottland. Ogilvie. S. 488. — Maria Ward und die Englischen Fräulein. S. 489.

Rückblick auf Gewinn und Verlust der Kirche in dieser Zeit. S. 493.

Zweites Buch: Das Zeitalter der französischen Vorherrschaft.

Übersicht. S. 503.

I. Abschnitt: Das Wiederaufblühen des katholischen Lebens in Frankreich.

Wiederaufnahme Heinrichs IV. durch Klemens VIII. Edikt von Nantes. S. 505. — Neuordnung der katholischen Kirche. Wiedenzulassung der Jesuiten. P. Cotton. S. 507. — Ermordung Heinrichs IV. Verbrennung des Buches von Mariana. Streit um die Gewalt des Papstes. S. 510. — Beruhigung unter der Führung Du Perrons. Bérulle, Gründer des französischen Oratoriums. P. J. Lejeune. Gründung der Sulpizianer und Eudisten. S. 513. — P. Fourrier als Reformator in Lothringen. Kongregationen der alten Orden. S. 515. — Tätigkeit der Jesuiten: Sirmond, Pétau, Richeôme, Franz Régis. Kapuziner. Mme. Acarie. Ursulinen. S. 517. — Gemeinschaft des Altarssakramentes. S. 520.

Franz von Sales als Seelenführer und Mme. de Chantal. S. 523. — Kulturberuf der französischen Frau. S. 533. — Literarischer Gesellschaftsverkehr im Hôtel de Rambouillet. Malherbe. Urfé, Marinismus. S. 534. — Vincent de Paul. Seine religiösen Genossenschaften, Wohltätigkeitswerke und Predigten. S. 535.

Erstarrung des religiösen Lebens: Kardinal Richelieu Staatsraison und Staatskirchenhoheit. S. 547. — Seine Kriegspolitik. S. 550. — Der Kapuziner P. Joseph (François Le Clerc du Tremblay). S. 551. — Kardinal Mazarins Machtstreben und Kurzsichtigkeit. S. 553.

II. Abschnitt: Fortgang und Stockung in den ausländischen Missionen.

Champlains Siedlung in Quebec. Rekollekten dort als erste Missionäre, dann Jesuiten. S. 556. — Schwierigkeiten der Indianermission. Die „Lilie der Mohawks“. Abtretung Kanadas an England. S. 557. — Missionsfeld in Tongking. P. Rhodes. Pariser Gesellschaft der auswärtigen Missionen. S. 559. — Französische Kapuziner im Orient, Ägypten und Marokko. Lazaristen in Algier, Tunis und Madagaskar. S. 560.

Rückgang der portugiesischen Staatsmission in Ostasien. Streit mit der Propaganda. S. 563. — Ritenstreit. Ende der Mission in China. Korea. Rückblick auf die Akkommodationsfrage. S. 564.

Missionsarbeit im spanischen und portugiesischen Amerika. P. Vieira in Brasilien. S. 568. — Untergang der Reduktionen in Paraguay. Missionen in dem übrigen Süd-Amerika, in Mexiko, Kalifornien, Florida und Maryland. S. 571. — Der staatskirchliche Absolutismus in den spanischen und portugiesischen Kolo-

nien. S. 574. — Der spanische Rat für Indien in Sevilla. Apostolisches Vikariat des spanischen Königs. S. 576. — Zustand der Kirche im spanischen Amerika: Bischöfe, Seelsorge, Indianermission. Unterrichtsanstalten. S. 578. — Erschlaffung der Missionen. Ihre Schädigung durch die Jesuitenausweisung. S. 583.

III. Abschnitt: Hochbarock und Fortschritte der Naturwissenschaft.

Rom im Triumphgefühl bei dem Anfang des Pontifikats Urbans VIII. Beginn des Hochbarock. S. 584. — Bernini als Bildhauer, Baldachin in S. Peter. Statue der hl. Theresia und Ludovica. S. 585. — Vorhof von S. Peter. Vierflüssebrunnen. S. 588. — Baukunst: Cortona. Borromino. Das neue Rom unter Alexander VII. S. 589. — Christine von Schweden in Rom. S. 591. — Ermatten des Geistes im Barock. Niedergang des Papsttums. S. 593. — Malerei: Caravaggio. Carracci. Domenichino. Guido Reni. Lanfranco. S. 594. — Cortona und der Barberini-Palast. Sacchi. S. 597. — Spätbarock: Deckenmalereien in Gesù und S. Ignazio. Die Oper. Theaterkultur. S. 598. — Unordnung im Kirchenstaat. S. 601. — Poesie und Geschichtsforschung in Rom. S. 602.

Mißtrauen gegen das Kopernikanische Weltssystem. S. 606. — Giordano Bruno. Galilei und sein Prozeß. S. 607. — Auflösung naturwissenschaftlicher Akademien. Gleichwohl Fortgang physikalischer und astronomischer Forschungen. Die Jesuiten Riccioli, Grimaldi, Kircher, Schott. S. 613. — Luftschiffahrtsproblem bei Lana-Terzi. Die Flugmaschine des B. L. Gusmão. Helfenzrieder für staatliche Luftschiffhallen. S. 615. — Fortschritte medizinischer Forschung. Vesalius, Paré, Harvey. S. 617. Anfänge der Chemie: Paracelsus. Le Boë. S. 618.

Naturphilosophische Systeme: Telesio. Francis Baco von Verulam. Campanella. S. 619. — Philosophie in den Ordensschulen. Tolomei und süddeutsche Jesuiten. S. 623. — Wendung der Barockkultur in der Mitte des 17. Jahrhunderts. S. 624.

IV. Abschnitt: Frankreichs Glanzzeit unter Ludwig XIV.

Regierungsantritt Ludwigs XIV. Seine Persönlichkeit. S. 627. — P. de la Chaise. Gallikanische Tendenzen. S. 630. — Streit um das Regalienrecht. Innozenz XI. Gallikanische Artikel. Aufhebung des Edikts von Nantes. S. 632. — Bossuet und Fénelon. Mme. de Maintenon. S. 636. — Jansenismus. PASCALS Streit um den Probabilismus. Quesnel. S. 640.

Spätblüten der religiösen Erneuerung. Schulbrüder. P. Eudes. Herz-Jesu-Andacht. S. 651. — Gelehrte Arbeiten der Mauriner. Mabillon. Rancé als Gründer der Trappisten und sein Streit mit Mabillon. S. 653. — Die Bollandisten. Thomasin u. Tillemont. S. 657.

Französische Literatur: Anregungen Richelieus. Académie française. S. 658. Klassizismus: Boileau, Corneille, Racine, Molière, Lafontaine, La Bruyère. S. 660.

Glanzzeit der Kunst: Akademien. S. 666. — Baukunst: Programm von Blondel. Klassischer Stil. Die Schloßkapelle in Versailles und der Invalidendom von Mansard. Der Louvre. Versailler Schloß. S. 667. — Skulptur: Puget. Grabdenkmäler Richelieus und Mazarins. Figur der Renommée. S. 670. — Malerei: Poussin, Lorrain. Vouet, Lahire, Champaigne, Lesueur. Lebrun und Mignard. S. 672.

Innere Morscheit der Hofkultur. S. 676.

V. Abschnitt: Die Anfänge des Rationalismus.

Ausgang von Italien. Macchiavelli. Die Paduaner. Pomponatus. S. 678. — Comerato, Cardano, Vanini in Frankreich. S. 680. — Naturphilosophie: Telesio. Giordano Bruno. Campanella. S. 682. — Nach den Religionskriegen in Frankreich wachsende Indifferenz. Libertins. Bodin. „De tribus impostoribus“. Naudé. Cyrano de Bergerac. S. 684. — Skeptiker: Montaigne und Charron. Apologeten: Bossuet, Pascal, P. Yvo. S. 687. — Fortschritte der Mathematik. S. 689.

Descartes. Sein Leben und sein System. S. 690. — Aufnahme der cartesianischen Lehre. Bayle. Hobbes. Occasionalismus: Malebranche. S. 692. — Spinoza. Leibniz. S. 694.

Engheit des Barockkatholizismus bei den letzten Stuarts. S. 696. — Toleranzidee. Erste Verwirklichung derselben in Maryland. S. 698. — Kapitalismus eine Errungenschaft des Calvinismus? S. 699. — Popularisierende Aufklärungsphilosophie in England. Locke. S. 700.

VI. Abschnitt: Der Spätglanz des Barocks in den katholischen deutschen Ländern.

Das Zurückdrängen der Türken und Österreich als Großmacht. Rettenbacher. S. 702. — Volkstümliche Art des deutschen Hochbarocks. Einheimische Künstler: Fischer von Erlach und Hildebrand in Wien. Dientzenhofer in Prag. Schlesische und Dresdener Barockbauten. S. 706. — Im Donaauraum und in Bayern. S. 710. — Die Vorarlberger Meister. Einsiedeln und St. Gallen. S. 712. — Balthasar Neumann in Franken. Schlüter im Norden. Donner im Süden. S. 713.

Leitung des religiösen und kulturellen Lebens. Das Grafengeschlecht Schönborn. S. 714. — Religiöse Haltung des Volkes. Standesunterschied im Klerus. Orden. S. 718. — Wirkung auf das Gemüt. Prediger: Prokop von Templin. Abraham a S. Clara. Martin von Cochem. Goffiné. Wallfahrten. S. 721. — Barockprediger und Barockspiele in der Schweiz. Translationen von Katakombenheiligen. S. 725. — Kümmerniskult. S. 731.

VII. Abschnitt: Die Aushöhlung der Barockkultur.

Frankreich überflügelt durch England. Eindringen des englischen Frei-geistes. S. 733. — Gentleman-Sinn und neuer Begriff des Philosophen verbunden mit neuem Kulturprogramm. S. 736. — Belastung des barocken Kulturprogramms mit aufzugebenden Traditionen aus dem Mittelalter. Blutige Glaubenskämpfe und Machtpolitik. S. 738. — Fortdauer des Renaissance-Individualismus. S. 739. — Schriften des Baltasar Gracián. S. 740.

Alte christliche Staatslehre bei Suarez. S. 748. — Der Streit um die Staatsraison und um Macchiavelli: In Italien Botero, Ammirati, Boccalini u. a. S. 751. — In Spanien Quevedo und Saavedra. S. 754.

Naudés „*Considérations*“. Richelieu und Mazarins Macchiavellismus und Absolutismus. Fénelons Herrscherideal. S. 756. — Ruf nach Freiheit verbunden mit Rationalismus. S. 762. — Fortschritte der empirischen Forschung und Mißtrauen der Kirche. S. 763. — Die Herrschaft des Rationalismus und Liberalismus. S. 765. — Ausgang der Barockkultur. Rückblick auf ihre Blüte. S. 765.

Bibliographie 767. Register 791.