
MONASTERIUM SANCTI GALLI 8

TUOTILO
ARCHÄOLOGIE EINES
FRÜHMITTELALTERLICHEN
KÜNSTLERS

Herausgegeben von
David Ganz und Cornelia Dora

Verlag am Klosterhof St. Gallen
Schwabe Verlag Basel

2017

INHALTSVERZEICHNIS

CORNEL DORA (St. Gallen)

Vorwort 7

BILDTAFELN 8

DAVID GANZ (Zürich)

An Artist-Monk in Pieces. Towards an Archeology of Tuotilo 21

DIE LITERARISCHE UND KÜNSTLERISCHE
ÜBERLIEFERUNG ZU TUOTILO

ERNST TREMP (Freiburg im Üechtland)

Tuotilo in den Casus sancti Galli Ekkeharts IV 53

FRANZISKA SCHNOOR (St. Gallen)

Das Tuotilo-Bild in Texten vom Mittelalter bis zum Barock 73

KARL SCHMUKI (St. Gallen)

«Sant Tütel» – ein Seliger oder Heiliger der Kirche?

Ein stiftsanktgallisches Gutachten zur Kanonisierung des

Tuotilo von 1776 91

KARL SCHMUKI (St. Gallen)

Tuotilo-Portraits aus der Frühen Neuzeit 101

KÜNSTLERISCHE AKTIVITÄT IM
FRÜHMITTELALTERLICHEN KLOSTER

RUPERT SCHAAB (Göttingen)

Tuotilo: Die Klostersgemeinschaft und der Künstler 109

WOJTEK JEZERSKI (Göteborg)

Tuotilo and St Gall's Emotional Community.

Monastic Sensations, Sentiments, and Sensibilities

(9th–11th Centuries) 127

PHILIPP LENZ (St. Gallen)	
Tuotilo und das Evangelium longum: Alte und neue Wege ihrer Erforschung	151

ANFÄNGE MUSIKALISCHER SCHÖPFUNG

ANDREAS HAUG (Würzburg)	
War Tuotilo ein Komponist?	175

SUSAN RANKIN (Cambridge)	
Ut a patribus audiuius. Tuotilo, as Framed by Ekkehart IV	195

**GOLDSCHMIED, ELFENBEINSCHNITZER
UND BUCHMALER**

JOSEPH SALVATORE ACKLEY (New York)	
Early Medieval Monastic Metalworking, and the Precious-Metal Book-Cover of the Evangelium longum	213

STEFAN TRINKS (Berlin)	
Archäologie des Piercing. Tuotilo und die gebohrten Elfenbeine der Karolingerzeit	231

FABRIZIO CRIVELLO (Turin)	
St. Galler Buchmalerei zur Zeit Tuotilos: Die Evangelistenbilder	255

ITTAI WEINRYB (New York)	
Material and Making: Artisanal Epistemology at St Gall	269

ABBILDUNGEN	285
--------------------------	-----

Abbildungsnachweis	361
Kurzbiografien	365