

Ineke Phaf-Rheinberger / Ana Sobral /
Tania Macêdo / Selma Pantoja (eds.)

Literatura e Outras Artes
Construção da Memória em Angola e Moçambique



PETER LANG
EDITION

Conteúdo /Contents

<i>Ineke Phaf-Rheinberger & Ana Sobral</i> Introduction	11
<i>Ana Mafalda Leite (Universidade Lisboa)</i> Nascer com a Nação	17
Angola	
<i>Laura Padilha (UFRJ)</i> Dois memoráveis acontecimentos: <i>Luuanda</i> , 50 anos e a Independência de Angola, 40 anos	35
<i>Amélia Mingas (Universidade Agostinho Neto)</i> Língua Portuguesa em Angola: Um fantasma que se humanizou	49
<i>José Luís Mendonça (Revista Cultura)</i> Expressões da bantulusofonia econo-cultural em Angola	61
<i>Christian Fischgold (UERJ)</i> A viagem ao “outro” na literatura de Ruy Duarte de Carvalho	71
<i>Marinei Almeida (UFMG)</i> Imagens e escritas da nação pós-colonial: literatura e cinema em Angola	87
<i>Nadine Siegert (Bayreuth University)</i> Aesthetic Nostalgia: Constructing Memories through Contemporary Art in Post-Socialist Angola	101
<i>Ana Sobral (Zurich University)</i> Trenches of the Mind: Rap Music in Angola and the (Re-)Construction of National Identity	123
Moçambique	
<i>Carmen Lucia Tindó Ribeiro Secco (UFRJ)</i> Ngwenya, o Crocodilo: uma viagem interartística pela vida e obra de Malangatana Valente	155

Rosilda Alves Bezerra (UEPB) Zuleida Duarte (UEPB)

A (re)construção identitária „entre as memórias
silenciadas“ de Ba Ka Khosa 165

Lisângela Daniele Peruzzo (USP)

Entre o fantástico e o real: a representação de uma nação..... 181

Peter Maurits (Munich University)

The Mozambican Ghost Story: A Modern Genre 189

Traduções e Política Cultural

Barbara Mesquita (Hamburgo)

Descobrir Angola. A história de Angola reflectida na sua
literatura. Um livro de leitura. 215

Ineke Phaf-Rheinberger (Berlin)

José Luís Mendonça and the Journal *Cultura*. A Critical Debate 223