

Thomas Lehnerer
Freies Spiel

Herausgegeben von Friedemann Malsch

edition cantz

KUNSTMUSEUM
LIECHTENSTEIN

Inhalt

Einführung
Friedemann Malsch
7–9

Für Thomas Lehnerer
Bühne · Unbestimmtheit · Anfang · Haltlos · Hand
in Hand · Experiment · Spiel · Theologie · Ausweg ·
Traum · Kompossibilität · Blick · Zauber · Angst ·
Kriterium · Von Wittgenstein lernen
Marcus Steinweg
11–15

Lächeln kann nur die Haut
Herta Müller
16–17

Thomas Lehnerer. Freies Spiel

Ausstellungs- und Werkansichten

Die ganze Welt

20–25 · 50–65

Rekonstruktion *Thomas Lehnerer,* Studentski Kulturni Centar, Belgrad, Juni 1988

mit Textbeitrag Friedemann Malsch
26–29 · 66–81

Der Mensch

30–39 · 82–117

Denken

mit Textbeitrag Thomas Lehnerer
40–47 · 118–137

Texte

Das Ende der Theorie
Schönheit als Glücksfall
Petra Giloy-Hirtz
140–144

Figurenkreis
Gedanken zu einem offenen Kunstwerk
Peter Friese
145–152

Keine Ruhe lassen
Thomas Lehnerer. Rewind and fast forward
Axel Heil
153–163

Vergegenwärtigung einer Erinnerungspur
Fabian Flückiger
164–165

Selbstbewusstseinsmaschine

Die Selbstbewusstseinsmaschine
Eckhard Lessmüller
169–170

Einladung zum Spielen
Jochen Kade
171

Arbeit an der Selbstbewusstseinsmaschine
Thomas Lehnerer
179

Themen, Fragen, methodische Zugänge
Thomas Lehnerer, Eckhard Lessmüller,
Robert Schörghuber
180–181

Weltgesellschaft für Glück

Weltgesellschaft für Glück
Michael Feistle
185–187

Text zur Weltgesellschaft für Glück
Thomas Lehnerer
193–197

Appendix

Liste der ausgestellten Werke 200–203
Biografie 204
Ausstellungen 205–208
Dank, Abbildungsverzeichnis 210
Impressum 211