

## **INHALT**

„Sie haben diese Arbeit gekauft. Ist das nun meine oder Ihre Arbeit?“

Friedemann Malsch, Christiane Meyer-Stoll

7

Prolog

Yuri Albert

11

## **TEXTE**

1981–2011

Text von 1981, 1981

Yuri Albert

19

Interview von Vadim Zakharov  
mit Yuri Albert und Nadežda Stolpovskaja,

1983

21

Fragen an Yuri Albert, 1989

Anna Schrepffer

25

Neue Polygrafie, 1993

Yuri Albert

27

Hat unsere Vergangenheit eine Zukunft?, 1993

Yuri Albert

30

Das wichtigste Menschenrecht, 1996

Yuri Albert

32

Neuer Cézannismus, 2002

Yuri Albert

34

Unzeitgemässe Bemerkungen, 2011

Yuri Albert

37

## **TRAUMTAGEBUCH**

1996–2007

43

## **WERKE**

1969–2018

mit Kommentaren des Künstlers

Junge mit Hund

82

Y. F. Albert gibt alle von ihm ausgestrahlte  
Wärme anderen Menschen ab

84

Rot, Blau, Schwarz (Aufrichtige Arbeit)

86

Autoserie

94

Fortsetzung fremder Serien

98

Acht Aufgaben für Nadežda Stolpovskaja

104

Hilfe im Haushalt

106

Ich bin nicht ...

134

Elitär-demokratische Kunst

144

Karikaturen meiner Kindheit 166	Moskauer Abstimmung 238
Selbstporträt mit geschlossenen Augen 180	239 In einer quasi-demokratischen Gesellschaft überlebt die Kunst nur mit Mühe und Not Yuri Albert 2011
Selbstporträt mit verbundenen Augen 186	What Did the Artist Mean by That? 250
Museumsführung mit verbundenen Augen 188	I Am Still Alive 252
190 Blindheit als Geschenk? Eindrücke und Reflexionen zu Yuri Alberts „Dark Performance“ Dorothee Bienert	<b>FACEBOOK-EINTRÄGE</b> 2012–2018 259
195 Wer sieht wen? Über Yuri Alberts Aktion in der Berliner Gemäldegalerie Georg Witte	Epilog Sandra Frimmel, Sabine Hänsgen 297
197 Ein Abend voller Blindgänger Yuri Albert im Museum Ludwig Frank Frangenberg	<b>AUSSTELLUNG</b> 306
Wegweiser 200	Sammlungspräsentation Kunstmuseum Liechtenstein Yuri Albert 316
Meine Lieblingsbücher 202	<b>APPENDIX</b> 322 Ausgestellte Werke 329 Drucknachweise 331 Biografie 331 Ausstellungen 335 Kataloge und Bücher 336 Index mit Kommentaren von Yuri Albert 342 Impressum
Unverwirklichte Projekte 220	
Meine Körpergrösse 230	
Weshalb man mich nicht mag 232	
Preis für die 3. Moskauer Biennale 234	