

PALÄSTINA  
IN VORHELLENISTISCHER  
ZEIT

VON  
HELGA WEIPPERT  
Mit einem Beitrag von Leo Mildenberg



C.H. BECK'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG  
MÜNCHEN

## INHALTSVERZEICHNIS

<i>Vorwort des Herausgebers</i> . . . . .	XIII
<i>Vorwort</i> . . . . .	XV
<i>Verzeichnis der Textabbildungen</i> . . . . .	XVII
<i>Verzeichnis der Tafelabbildungen</i> . . . . .	XXIII
<i>Abkürzungsverzeichnis</i> . . . . .	XXIV
<i>Zur Umschrift</i> . . . . .	XXIX
1 <i>Einleitung</i> . . . . .	1
1.1    Begriff und Aufgabe der Archäologie Palästinas . . . . .	1
1.2    Der Raum der Archäologie Palästinas . . . . .	3
1.2.1  Das Land und seine Benennung . . . . .	3
1.2.2  Umfang und Relief . . . . .	7
1.2.3  Klimazonen . . . . .	13
1.2.4  Bodenbeschaffenheit und Landschaftsformen . . . . .	21
1.2.5  Palästina in seiner Umwelt . . . . .	25
1.3    Die Zeit der Archäologie Palästinas . . . . .	25
1.3.1  Ungleichzeitigkeit im Gleichzeitigen . . . . .	26
1.3.2  Die archäologischen Zeitdimensionen . . . . .	27
1.3.3  Archäologische Datierungsmittel . . . . .	29
1.3.4  Naturwissenschaftliche und historische Datierungsmittel . . . . .	30
1.4    Die Kultur Palästinas und ihre Erforschung . . . . .	32
1.4.1  Vornehmliche Ziele der Archäologie Palästinas . . . . .	32
1.4.2  Grunddaten der archäologischen Erforschung Palästinas . . . . .	35
1.4.3  Oberflächenuntersuchungen . . . . .	39
1.4.4  Ausgrabungen . . . . .	50
1.4.5  Archäologische Funde und ihre Deutung . . . . .	60

2	<i>Die Steinzeit (ca. 700 000–3200 v. Chr.)</i> . . . . .	69
2.1	Allgemeine Charakterisierung und chronologischer Rahmen . . . . .	69
2.2	Die frühe Steinzeit (Paläolithikum, ca. 700 000–16 000 v. Chr.) . . . . .	73
2.3	Die mittlere Steinzeit (Mesolithikum, ca. 16 000–8 500 v. Chr.) . . . . .	80
2.3.1	Allgemeine Merkmale . . . . .	82
2.3.2	Die kebarische Kultur . . . . .	84
2.3.3	Die natufische Kultur . . . . .	87
2.4	Die junge Steinzeit (Neolithikum, ca. 8 500–4 000 v. Chr.) . . . . .	96
2.4.1	Allgemeine Merkmale . . . . .	99
2.4.2	Das präkeramische Neolithikum (ca. 8 500–6 000 v. Chr.) . . . . .	100
2.4.3	Das keramische Neolithikum (ca. 5 600–4 000 v. Chr.) . . . . .	111
2.5	Die Kupfersteinzeit (Chalkolithikum, ca. 4 000–3 200 v. Chr.) . . . . .	117
2.5.1	Bezeichnung, allgemeine Merkmale und Chronologie . . . . .	120
2.5.2	Handwerkliche Produkte und Landwirtschaft . . . . .	123
2.5.2.1	Metallhandwerk . . . . .	123
2.5.2.2	Schnitzhandwerk . . . . .	125
2.5.2.3	Tongefäße und Tonfiguren . . . . .	127
2.5.2.4	Geräte, Gefäße und Figuren aus Stein . . . . .	131
2.5.2.5	Landwirtschaft und direkt davon abhängige Erzeugnisse . . . . .	133
2.5.3	Wohnarchitektur . . . . .	134
2.5.4	Bestattungen . . . . .	136
2.5.5	Hauskulte, Tempel und religiöse Bildsymbolik . . . . .	137
3	<i>Die Bronzezeit (ca. 3200–1200 v. Chr.)</i> . . . . .	140
3.1	Bezeichnung und allgemeine Merkmale . . . . .	140
3.2	Die Frühbronzezeit (ca. 3200–2200 v. Chr.) . . . . .	140
3.2.1	Allgemeine Merkmale und historischer Rahmen . . . . .	146
3.2.2	Untergliederung der Frühbronzezeit anhand der Keramik . . . . .	148
3.2.3	Städtische Architektur . . . . .	155
3.2.3.1	Dauer, Umfang und geschätzte Einwohnerzahlen der Städte . . . . .	155
3.2.3.2	Wohnhäuser . . . . .	158
3.2.3.3	Paläste . . . . .	160
3.2.3.4	Tempel und Kult . . . . .	161
3.2.3.5	Befestigungsanlagen, Straßennetz, Wasserversorgung und Vorrats- haltung . . . . .	166

3.2.3.6	Friedhöfe . . . . .	171
3.2.4	Städtische Ökonomie . . . . .	172
3.2.4.1	Landwirtschaftliche Produktion . . . . .	172
3.2.4.2	Handel . . . . .	174
3.2.4.3	Handwerkliche Erzeugnisse . . . . .	177
3.2.5	Zur Einordnung der Stadtkultur . . . . .	179
3.3	Die nicht-urbane Zwischenzeit (Mittelbronze I-Zeit, ca. 2200–2000 v. Chr.) . . . . .	182
3.3.1	Allgemeine Merkmale, Bezeichnung und Dauer . . . . .	185
3.3.2	Siedlungen und Wohnarchitektur . . . . .	187
3.3.3	Gräber und Grabbeigaben . . . . .	189
3.3.4	Keramik . . . . .	193
3.3.5	Zur Deutung des archäologischen Befunds und zur Verhältnisbestimmung zwischen der Frühbronze- und der nicht-urbanen Zwischenzeit . . . . .	197
3.4	Die Mittelbronzezeit (Mittelbronze II-Zeit, ca. 2000–1550 v. Chr.) . . . . .	200
3.4.1	Allgemeine Merkmale, chronologischer und historischer Rahmen . . . . .	206
3.4.2	Darstellungen der Landesbevölkerung . . . . .	212
3.4.3	Landesbevölkerung und Siedlungsformen . . . . .	215
3.4.4	Städtische Architektur . . . . .	217
3.4.4.1	Umfang der Städte . . . . .	217
3.4.4.2	Befestigungsanlagen . . . . .	218
3.4.4.3	Toranlagen . . . . .	221
3.4.4.4	Wohnhäuser . . . . .	226
3.4.4.5	Paläste und Stadtfürsten . . . . .	228
3.4.5	Kultstätten und Götter . . . . .	233
3.4.5.1	Allgemeines . . . . .	233
3.4.5.2	Offene Kultstätten . . . . .	233
3.4.5.3	Tempelgebäude . . . . .	237
3.4.5.4	Götterdarstellungen . . . . .	240
3.4.6	Gräber und ihre Ausstattung . . . . .	241
3.4.7	Handwerk und Handel . . . . .	245
3.4.8	Zum Ende der Mittelbronzezeit . . . . .	254
3.5	Die Spätbronzezeit (ca. 1550–1150 v. Chr.) . . . . .	255
3.5.1	Historischer und chronologischer Rahmen . . . . .	264
3.5.2	Inschriftenfunde . . . . .	266
3.5.3	Die Spätbronzezeit als Phase des Niedergangs der Stadtkultur . . . . .	267
3.5.4	Traditionelle und neue Elemente in der spätbronzezeitlichen Kultur . . . . .	269

3.5.5	Wohnhäuser und Handwerksstätten . . . . .	270
3.5.6	Paläste und Verwaltungsgebäude . . . . .	271
3.5.7	Sakralarchitektur . . . . .	276
3.5.7.1	Allgemeines . . . . .	276
3.5.7.2	Festungs- und Langhaustempel . . . . .	277
3.5.7.3	Offene Kultstätten . . . . .	281
3.5.7.4	Mehrräumige Tempelbauten . . . . .	284
3.5.8	Götterdarstellungen . . . . .	293
3.5.8.1	Zum Synkretismus während der Spätbronzezeit . . . . .	293
3.5.8.2	Zur Identifikation von Götterdarstellungen . . . . .	295
3.5.8.3	Zur Klassifizierung von Götterdarstellungen . . . . .	296
3.5.8.4	Thronend dargestellte Götter und Göttinnen . . . . .	297
3.5.8.5	Auf Postamentieren stehend dargestellte Götter und Göttinnen . .	300
	1. Der Gott und die Göttin auf dem Stier . . . . .	300
	2. Die Göttin auf dem Löwen . . . . .	302
	3. Die Göttin auf dem Pferd . . . . .	304
	4. Zur Benennung und Deutung der Göttin auf dem Löwen oder Pferd . . . . .	304
3.5.8.6	Stehend dargestellte Götter und Göttinnen ohne Postamenttier . .	305
	1. Nackte Göttinnen . . . . .	305
	2. Die Göttin im langen Gewand und die geflügelte Göttin . . . .	306
	3. Jugendliche kriegerische Götter . . . . .	310
3.5.8.7	Allgemeines zu den Darstellungen von Göttern und Göttinnen . .	313
3.5.8.8	Darstellungen fremdländischer Götter und Göttinnen . . . . .	314
3.5.9	Die internationalen Beziehungen Palästinas . . . . .	317
3.5.9.1	Kontakte und Handel mit dem Westen . . . . .	317
3.5.9.2	Kontakte und Handel mit Syrien und Ägypten . . . . .	323
3.5.9.3	Palästina als Teil der ägyptischen Provinz Kanaan . . . . .	324
3.5.9.4	Palästina als Durchzugsland . . . . .	326
3.5.10	Handwerkliche Erzeugnisse . . . . .	326
3.5.10.1	Allgemeines . . . . .	326
3.5.10.2	Das Metallhandwerk . . . . .	327
3.5.10.3	Elfenbeinschnitzereien . . . . .	329
3.5.10.4	Tongefäße . . . . .	335
3.5.11	Das Ende der Spätbronzezeit . . . . .	340
4	<i>Die Eisenzeit (ca. 1250–586 v. Chr.) . . . . .</i>	344
4.1	Bezeichnung und allgemeine Merkmale . . . . .	344
4.2	Die Eisen I-Zeit (ca. 1250–1000 v. Chr.) . . . . .	354
4.2.1	Allgemeine Merkmale und chronologischer Rahmen . . . . .	354

4.2.2	Die Deurbanisation im Landesinneren . . . . .	356
4.2.2.1	Lachis ( <i>Tell ed-Duwēr</i> ), Tell Bēt Mirsim, Bethel ( <i>Bētīn</i> ) . . . . .	356
4.2.2.2	Megiddo ( <i>Tell el-Mutesellim</i> ) . . . . .	358
4.2.3	Zur Diskussion über die Philister und die Entwicklungen im Küstengebiet und der Region von Beth-Sean ( <i>Tell el-Höšn</i> ) . . . . .	363
4.2.3.1	Beth-Sean ( <i>Tell el-Höšn</i> ) im Übergang von der Spätbronze- zur Eisenzeit . . . . .	363
4.2.3.2	Bestattungen in anthropoiden Sarkophagen . . . . .	366
4.2.3.3	Die sogenannte „Philisterkeramik“ bzw. die palästinische submykenische Keramik . . . . .	373
4.2.3.4	Die Stadtkultur in der Küstenebene . . . . .	383
4.2.3.5	Kultstätten und Kultgeräte . . . . .	386
4.2.4	Die Dorfkultur des Inlands . . . . .	393
4.2.4.1	Allgemeine Merkmale der Dorfkultur . . . . .	393
4.2.4.2	Einzelentwicklungen innerhalb der Dorfkultur . . . . .	402
4.2.4.3	Kultstätten . . . . .	407
4.2.5	Tongefäße . . . . .	410
4.2.6	Bestattungen . . . . .	413
4.2.7	Zur Deutung des archäologischen Befunds . . . . .	415
4.3	Die Eisen IIA-Zeit (ca. 1000–900 v. Chr.) . . . . .	417
4.3.1	Historischer und chronologischer Rahmen . . . . .	425
4.3.2	Stadtanlagen der Eisen IIA-Zeit . . . . .	426
4.3.2.1	Städte mit Kasemattenmauern . . . . .	428
	1. Hazor . . . . .	428
	2. Geser . . . . .	429
	3. Megiddo . . . . .	431
	4. Tell Bēt Mirsim, Beth-Šemeš ( <i>‘Ēn Šems</i> ), Tell en-Našbe (Mizpa?), Tell Qēmūn ( <i>Tēl Yoqnā‘ām</i> ) und Tell es-Samak ( <i>Šiqmōnā</i> ) . . . . .	434
4.3.2.2	Städte mit massiv gebauten Stadtmauern: Tell es-Sebā <sup>2</sup> , Tell el-Fāra Nord und Asdod . . . . .	436
4.3.3	Elemente der städtischen Architektur . . . . .	440
4.3.3.1	Toranlagen . . . . .	440
4.3.3.2	Stadtmauern . . . . .	441
4.3.3.3	Palast- und Festungsbauten . . . . .	442
4.3.3.4	Quaderarchitektur und Volutenkapitelle . . . . .	443
4.3.3.5	Kultbauten und Kultbräuche . . . . .	447
4.3.3.6	Wohnhäuser . . . . .	449
4.3.4	Exkurs: Jerusalem . . . . .	449
4.3.4.1	Allgemeines . . . . .	449
4.3.4.2	Zur Lage und Topographie Jerusalems . . . . .	451

4.3.4.3	Jerusalem während des Chalkolithikums und der Bronzezeit . . .	452
4.3.4.4	Jerusalem zur Zeit Davids . . . . .	455
4.3.4.5	Jerusalem zur Zeit Salomos . . . . .	457
	1. Der <i>Millō</i> . . . . .	457
	2. „Davidsstadt“ und Königsgräber . . . . .	458
	3. Salomos Akropolis . . . . .	460
	4. Der Tempelplatz . . . . .	461
	5. Das Tempelgebäude . . . . .	461
	6. Die Eingangssäulen des Tempels . . . . .	465
	7. Die Innenausstattung des Tempelgebäudes . . . . .	466
	8. Die Ausstattung des Tempelhofs . . . . .	469
	9. Das Osttor des Tempelbezirks . . . . .	474
	10. Salomos Palastbauten . . . . .	474
4.3.5	Dörfer und Einzelhöfe . . . . .	477
4.3.6	Festungsbauten außerhalb von Städten . . . . .	480
4.3.7	Bestattungen . . . . .	484
4.3.8	Handwerk und Handel . . . . .	492
4.4	Die Eisen IIB-Zeit (ca. 925/900–850 v. Chr.) . . . . .	507
4.4.1	Allgemeine Merkmale, historischer und chronologischer Rahmen .	510
4.4.2	Das Nord-Süd-Gefälle im Städteausbau: Hazor, Megiddo, Lachis ( <i>Tell ed-Duwēr</i> ), <i>Tell Bēt Mirsim</i> und <i>Tell es-Seba</i> . . . . .	518
4.4.3	Elemente der städtischen Architektur . . . . .	530
4.4.3.1	Wohnhäuser . . . . .	530
4.4.3.2	Stadtfestungen, Paläste, Akropoleis . . . . .	532
4.4.3.3	Hallenbauten und Vorratshaltung . . . . .	540
4.4.3.4	Wasserversorgung . . . . .	543
4.4.3.5	Stadtmauern und Stadttore . . . . .	551
4.4.4	Festungsbauten außerhalb von Städten . . . . .	557
4.5	Die Eisen IIC-Zeit (ca. 850–586 v. Chr.) . . . . .	559
4.5.1	Allgemeine Merkmale, historischer und chronologischer Rahmen .	572
4.5.2	Schriftzeugnisse und Inschriftenfunde . . . . .	580
4.5.3	Elemente der städtischen Architektur . . . . .	587
4.5.3.1	Die allgemeine Entwicklung der Städte . . . . .	587
4.5.3.2	Wohnhäuser . . . . .	594
4.5.3.3	Paläste . . . . .	597
4.5.3.4	Vorratshaltung . . . . .	604
4.5.3.5	Stadtmauern und Stadttore . . . . .	608
4.5.4	Festungsbauten außerhalb von Städten . . . . .	613
4.5.5	Kultbauten und Kultbräuche . . . . .	620
4.5.6	Gräber und Bestattungssitten . . . . .	631

4.5.7	Landwirtschaft, Handwerk und Handel . . . . .	634
4.5.7.1	Landwirtschaft und direkt davon abhängige Erzeugnisse . . . . .	634
4.5.7.2	Tongefäße . . . . .	639
4.5.7.3	Fayence- und Glasprodukte . . . . .	648
4.5.7.4	Schnitzereien aus Elfenbein, Knochen, Holz und Muscheln . . . . .	652
4.5.7.5	Gefäße, Flachbilder, Rundplastiken und Bauplastiken aus Stein . . . . .	661
4.5.7.6	Malerei und Graffiti . . . . .	671
4.5.7.7	Siegel, Siegelabdrücke und gestempelte Bullen . . . . .	674
4.5.7.8	Metallprodukte . . . . .	679
5	<i>Die babylonisch-persische Zeit (586–333 v. Chr.)</i> . . . . .	682
5.1	Allgemeine Merkmale, historischer und chronologischer Rahmen . . . . .	687
5.2	Schriftzeugnisse und Inschriftenfunde . . . . .	693
5.3	Die materielle Hinterlassenschaft . . . . .	697
5.3.1	Forschungsstand . . . . .	697
5.3.2	Architektur . . . . .	698
5.3.3	Bestattungen . . . . .	703
5.3.4	Kleinfunde . . . . .	706

### Anhang

LEO MILDENBERG: <i>Yəhūd</i> -Münzen . . . . .	719
<i>Ortsregister</i> . . . . .	729
<i>Tafeln 1–23</i>	