

REGINA ZIEGLER

in Zusammenarbeit  
mit Andrea Stoll

**GEHT NICHT  
GIBT'S NICHT**  
MEIN FILMREICHES LEBEN

**C. Bertelsmann**

# Inhalt

- i Wieso überhaupt eine Biografie? 9
- 2 Überleben war Glückssache. Flucht aus Berlin 16
- 3 Kein Zuckerschlecken: eine Nachkriegskindheit  
im Weserbergland 23
- 4 Endlich Berlin! 36
- 5 Die Herren lassen bitten.  
Lehrjahre beim SFB und der Beginn  
einer großen Liebe 46
- 6 *Ich dachte, ich wäre tot* – Wolf und ich machen Ernst 61
- 7 Theaterdonner, Kinofilme  
und jede Menge Schulden 81
- 8 Ein halbes Haus, ein halbes Bett und viele Freunde –  
der Künsderhaushalt in der Matterhornstraße 93
- 9 Amerikanische Höhenflüge und deutsche Realitäten:  
*Fabian und Kamikaze 1989* 110
- 10 Neue Wege für den deutschen Film und der  
internationale Durchbruch 127
- 11 Berlin – Moskau und viele schlaflose Nächte 143
- 12 Mein Freund Andrzej 159

13	Wir wollten frei sein – und frei bleiben	165
14	Lady Erotic und Quotenqueen	178
15	Der Vatikan, die geheime Inquisition und <i>Gottes mächtige Dienerin</i>	187
16	Einmal um die Welt und zurück	190
17	Vorhang auf! Berlin wird zur großen Bühne	208
18	Lauter tolle Frauen!	227
19	Kino, Kämpfe, Politik	244
20	Zwischenbilanz – Produzieren bleibt schwierig	255
21	Bauchgefühle und ein Emmy für Berlin	266
22	Deutsche Lektionen: Der Erfolg der Serie <i>Weissensee</i>	277
23	Und immer volles Risiko – das Kino braucht Träumer	281
24	Zwischen Hoffnung und Verzweiflung – das Unmögliche wagen	288
25	Ganz oben und ganz unten. War es das jetzt?	310
	Dank	321
	Preise und Ehrungen	323
	Filmografie	325
	Personenregister	333
	Kino-und TV-Filmregister	345
	Bildnachweis	351